



Vurdering for læring i **praksis**

Magdalene Storsveen

Demp karakterjaget

Så lenge du gjør ditt beste er det godt nok for meg.

Det er lov å tryne litt på veien, børste av seg og reise seg igjen.

- Ikke planlegg fagene etter læreboka
- Bruk målene i læreplanen
- Samarbeid på tvers av fag – spar tid
- Planlegg baklengs
- TTT – ting tar tid.

Introduksjonstime:

Tema: *Australia and the Aboriginies*

Mål:

Du skal kunne...

- ... si litt om historien til Australia og Aboriginene.
- ... si noe om kulturen til Aboriginene.
- ... si noe om hvordan Aboriginene lever i dag.
- ... skrive en fagartikkel med 3-5 avsnitt. Avsnittene skal handle om ett tema om gangen.
- ... lage en oversiktlig disposisjon til fagartikkelen din.
- ... gjennomføre en fagsamtale rundt temaet Aboriginene i Australia.

○ Hvordan skal elevene vurderes?

- Fagartikkel, *skriftlig*
- Fagsamtale, *muntlig*
- Egen- og gruppevurdering på fagsamtale

Arbeidsperiode

- **Temaet for timene på tavla.**
 - *Eks: Fagartikkel, avsnitt*
- **Hva kan elevene om temaene?**
 - *Tankekart i boka*
 - *Tenke selv + Pare and Share*
 - *Gå igjennom på tavla*
- **Lage kriterier sammen på tavla**
- **Gode eksempler**
 - *En enkel fagartikkel og en avansert fagartikkel.*
- **Underveisvurdering i timene**
 - *Exit-kort*
 - *Thumbs-up/down*
 - *Mind maps*
 - *Notater, tegne*

Framdriftsplan (som nesten alltid sprekker)

REALITYCHECK

Arbeidsperiode

- Innhente kunnskap/informasjon om temaet
- Lære å skrive gode avsnitt
- Se film
- Hva er en god samtale?
- Lage kriterier
- Hvor er vi i løypa?

SKRIFTLIG 1. utkast

GENERALPRØVE fagsamtale

FAGSAMTALE the real deal

SKRIFTLIG INNLEVERING

2 timer

Fagsamtalen

- **Hva er en god samtale?**
 - Elevene lager egne kriterier
- **Eksempler på ord og uttrykk en kan bruke**
- **Ordstyrer i begynnelsen**
- **Generalprøver**
- **The real deal**

- Elevene må gjøres trygge på denne vurderingsmåten.
- Grupper på 3-5 elever fungerer best
- Blandet nivå er bare positivt.
- Start med enkle temaer det er lett å snakke om og som fanger elevene.
- Bakgrunnskunnskap er viktig for å kunne holde samtalen gående.
- Fra å gjengi til refleksjon, drøfting og diskusjon.

Proessorientert skrivning

1. Idéfase
2. Disposisjon
3. Tilbakemelding
4. Førsteutkast
5. Tilbakemelding
6. Finpuss
7. Vurdering



Fokuser på få ting av gangen

○ Hva er en god samtale?

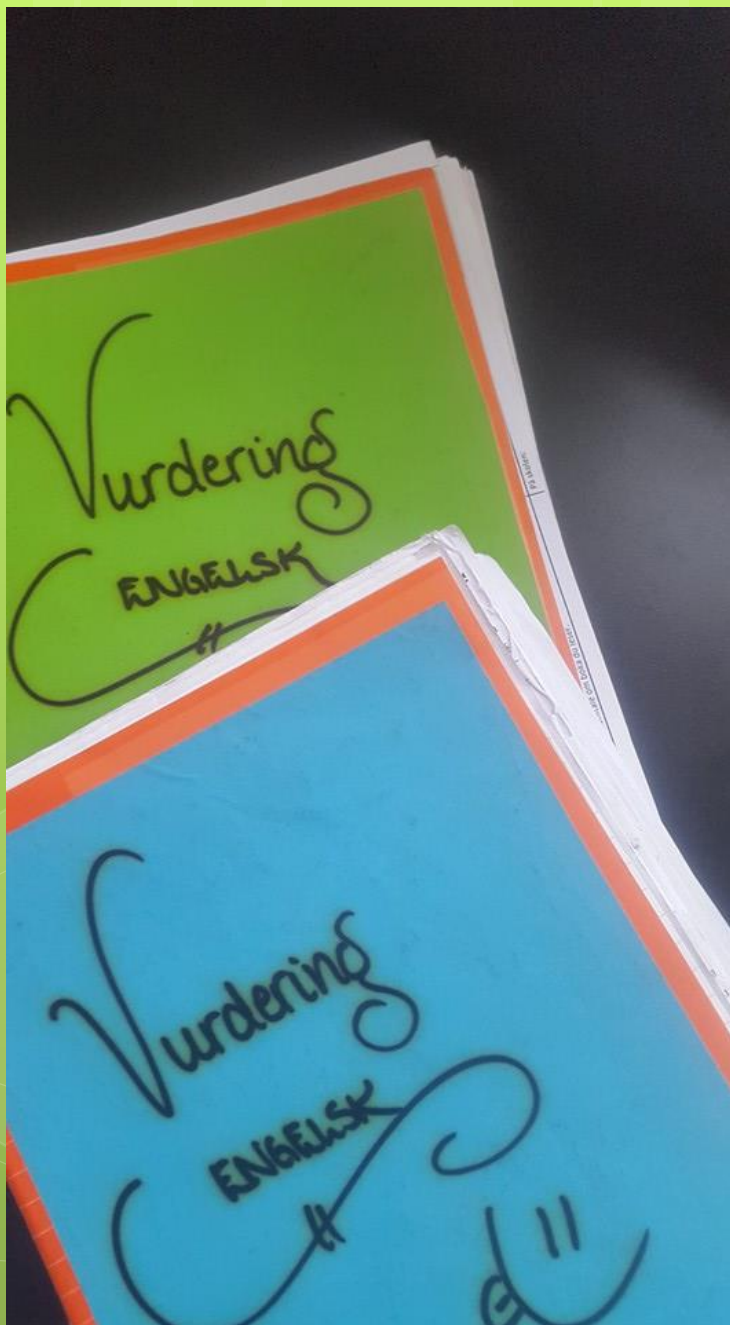
- Elevene diskuterer hva en god samtale er
- Lage vurderingskriterier sammen
- Eksempler på ord og uttrykk

○ Hva er en fagartikkel?

- Fokuserer på avsnitt
- Lage god disposisjon
- Gode eksempler

Tilbakemeldinger

- Rett etter fagsamtaler, muntlig
 - Skrives også inn på It's Learning
- Skriftlige arbeider.
 - Hva var bra i teksten
 - Tips på hva du kan se på framover
 - En oppgave



Vurderingsboka

- Oppgaver
- Kriterier for måloppnåelse
- Egenvurderinger
- Tilbakemeldinger fra lærer
- Egne mål

Samler alle vurderinger i faget gjennom ungdomskolen

1 ting som var bra på
hurtigskrivinga:
* bra historie

2 ting jeg må jobbe med:

* rettskriving

* småfeil må rettes opp.

Vurdering – og tilbakemeldingsskjema.

Australia

Navn:

Dato:

Karakter:

Kriterier

	Lav	Middels	Høy
Plakat			
• God og grundig informasjon/fakta.			X
• Variert språk			X
• God grammatikk og rettskriving		X	X
• Plakaten er forseggjort og ryddig		X	
• Teksten er lett å lese, (skrifttype og størrelse)			X
• Bildene passer til teksten og er plassert på en god måte på plakaten			X
• Det er mange kreative løsninger på plakaten		X	
Framføring		X	
• Alle sier like mye			
• Snakker klart og tydelig			X
• Øyekontakt med publikum			X
• Snakker sammenhengende og med god grammatikk		X	
• Varierer starten på setningene slik at det blir flyt i språket.			X
• Bruker ord og uttrykk som passer til oppgaven		X	
samarbeid			X
• Jeg har gjort jobben min og samarbeidet godt			X

Karakter	Høy	Middels
	<ul style="list-style-type: none"> Jeg har laget en flott forside. Jeg svarer grundig på oppgaven og skriver utfyllende om de ulike delene i heftet mitt. 	<ul style="list-style-type: none"> Jeg har laget en fin forside. Jeg svarer på oppgaven, men noen av tekstene er litt korte og kunne hatt med mer informasjon.
	<ul style="list-style-type: none"> Jeg varierer setningene mine slik at det blir god rytme i teksten min. Jeg har et godt ordforråd og det blir teksten min lettlest og interessant. Jeg skriver en tekst med god grammatikk og få eller ingen rettskrivingsfeil. Jeg husker å bruke stor bokstav på I og i begynnelsen av setninger. Jeg setter komma og punktum der det skal være. 	<ul style="list-style-type: none"> Jeg varierer setningene mine til en viss grad, men teksten mangler litt. Jeg har et greit ordforråd selv om det hender at jeg bruker feil ord i teksten min. Jeg bruker ofte de samme ordene opp igjen istedenfor å bruke ord som betyr det samme. Jeg skriver en tekst som er lett å forstå for andre selv om det hender at jeg har grammatiske feil og rettskrivingsfeil i språket mitt. Jeg husker stort sett å bruke stor bokstav på I og i begynnelsen av setninger, men det hender jeg glemmer meg. Jeg setter komma og punktum stort sett der det skal være.
		<ul style="list-style-type: none"> Jeg har et godt ordforråd selv om det hender at jeg bruker feil ord i teksten min. Jeg bruker ofte de samme ordene opp igjen istedenfor å bruke ord som betyr det samme. Jeg skriver en tekst som er lett å forstå for andre selv om det hender at jeg har grammatiske feil og rettskrivingsfeil i språket mitt. Jeg husker stort sett å bruke stor bokstav på I og i begynnelsen av setninger, men det hender jeg glemmer meg. Jeg setter komma og punktum stort sett der det skal være.

Kommentar:

Trenger mer ordforråd. Ble litt stressa på slutten

Lest litt saktere. Sett mere opp. Ikke vare forskjella

Bra innhold

• = Det jeg synes bør være i et bra hefte
 • = Det jeg synes at jeg har fått nådd.

Tips:

- Ha **tydelig klasseledelse** hvor elevene vet hva du forventer av dem. Og spe på med humor.
- Lag en **kultur for samarbeid**. Gjør elevene vant til å jobbe med hvem som helst og både få og gi tilbakemeldinger av andre.
- **Gjør elevene trygge** på å være muntlig aktive tidlig.
- Ikke planlegg ut i fra læreboka.

- La elevene **filme seg selv** når de øver/leser. Lær dem å bruke mobiltelefonen til noe fornuftig.
- La elevene **lage egne oppgaver**, dette viser refleksjon og bevissthet rundt faget. Veldig fint på 10 trinn.
- Gi elevene vanskelige **case/oppgaver i grupper**, det er utrolig hva de får til sammen
- Exitkort, thumbs-up, pare and share er fine måter å se hva elevene kan underveis.

- **Variere vurderingsformene.** Ikke alle er gode i alt.

- Muntlig framføringer
- Diskusjon
- Dramatisering
- Leke lærer

- Skriftlige tekster
- Skriftlige prøver med ulike oppgaveformer
- Digitale prøver
- Tegne
- Plakat
- Power Point



Elevene skal forstå hva de skal lære og hva som er forventet av dem.

Eleven skal få tilbakemeldinger som forteller dem om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen.

Eleven skal få råd om hvordan de kan forbedre seg.

Eleven skal være involvert i eget læringsarbeid ved bla å vurdere eget arbeid og utvikling.



SUCCESS

practice
instruction
training
learning



Ta den tida det tar