

6. Skape et klasserom der en diskuterer tekst og skrivning

ARTIKKEL | SIST ENDRET: 16.09.2015

Å skape en kultur for skrivning handler om å gjøre skrivning og lesing av tekst til en integrert del av undervisningen. Å lære et fag er å kunne snakke, lese og skrive om og i faget (Berge 2005). De lærerne som lykkes best med sin skriveopplæring, er i klasserom hvor det nettopp leses, skrives og snakkes om tekst (Pressley, 2006).

Amerikansk «Best Practices»-forskning undersøker hva det er som gjør gode lærere gode. Det som kjennetegner klasserommet og undervisningen til gode skriveopplærere, er at det foregår en kontinuerlig klasseromssamtale om skrivning og om tekster: Man viser frem tekster, man undersøker sjangertrekk og diskuterer hva som gjør denne innledningen god, denne avsnittsmarkeringen klar osv. (Pressley, 2006).

God skriveopplæring handler om å skape kultur for skrivning i klasserommet. Skriveglede er et viktig stikkord for skriveopplæringen i skolen, og skriveglede forutsetter at elevene opplever skriveaktivitetene som meningsfulle. Elevene møter ungdomsskolen med ulike skriveerfaringer. Mange av elevenes skriveerfaringer er i dag gjerne knyttet til digital skrivning, som skrivning på blogg og i sosiale medier. Elevene trenger lærere som tar denne skrivningen på alvor og som har et stort repertoar å øse av når det gjelder å veilede elevene i valg av tekster, sjangrer og skrivehandlinger. Det handler om å ta ungdommens skrivekultur på alvor, men det handler også om å utfordre dem og hjelpe dem inn i nye diskurser i tråd med skolens oppgave om å gi alle elevene tilgang til sekundærdiskursen (Penne & Hertzberg, 2008).

Bokmål og nynorsk som skrifttradisjoner er også en kilde til samtaler om sammenhenger mellom språk, stil, tekst, situasjon og sjanger.

