

## Lesing i norsk

Å kunne lese i norsk er å skape mening fra tekster fra nåtid og fortid i et bredt utvalg sjangere. Det innebærer å engasjere seg i tekster og få innsikt i andre menneskers tanker, opplevelser og skaperkraft.

---

ARTIKKEL | SIST ENDRET: 10.09.2015

---

Det innebærer videre å kunne finne informasjon og forstå resonnementer og framstillinger i ulike typer tekster på skjerm og papir, og å kunne forholde seg kritisk og selvstendig til de leste tekstene. Utviklingen av leseferdigheter i norskfaget forutsetter at elevene leser ofte og mye, og at de arbeider systematisk med lesestrategier som er tilpasset formålet med lesingen, og med ulike typer tekster i faget. Utviklingen går fra grunnleggende avkoding og forståelse av enkle tekster til å kunne forstå, tolke, reflektere over og vurdere stadig mer komplekse tekster i ulike sjangere.

### Undervisningsopplegg

**Praksiseksempel - Korleis arbeide med informasjon frå fleire kjelder?**

**Korleis kan ein betra elevane sine ferdigheiter i sidemål?**

**Hvordan gjennomføre litterære samtaler**

**Litterær samtale på 10. trinn - Veien til verdens ende**

**Nabospråksundervisning**

**Sokratisk seminar – ein litterær samtale**

**Å laga forbindelser mellom teksten og eleven sjølv**

**Hvordan drive lesestimulering?**

**Frå dikt til teikneserie og film**

**Å utforske nynorsk gjennom skjønnlitteratur**

**Finn hovudpåstand og argument i ein argumenterande tekst**

**Retorisk lesing av reklame**

**Bokanbefalinger**