

## Litteratur

- Aamotsbakken, B. (2003). *Skolens kanon – vår viktigste lesedannelse? En studie i kanonisering i norskfaglige antologier for videregående skole, allmennfaglig studieretning*. Tønsberg: Høgskolen i Vestfold.
- Aasen, P., Møller, J., Rye, E., Ottesen, E., Prøitz, T.S. & Hertzberg, F. (2012). Kunnskapsløftet som styringsreform – et løft eller et løfte? Forvaltningsnivåenes og institusjonenes rolle i implementeringen av reformen. Oslo: NIFU. Hentet fra <https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle>.
- Alexander, Robin J. (2008). *Towards Dialogic Teaching: rethinking classroom talk* (4th Edition). York: Dialogos.
- Applebee, J.A. & Langer, A.N. (1987). *How Writing Shapes Thinking: A Study of Teaching and Learning*. Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
- Bakken, A.S. (2017). Notions of EFL Reading in Norwegian Curricula, 1939–2013, *Acta Didactica Norge*, 11, s. 1–19.
- Bakken, A.S. (2018). *Choosing and using texts in English: A study of continuity and change in EFL teachers' reasoning about their text practices*. PhD-avhandling, NTNU.
- Bakken, J. & Andersson-Bakken, E. (2016). Forståelser av skjønnlitteratur og sakprosa i norskfagets oppgavekultur. *Tidsskriftet Sakprosa*, 8.
- Beiler (2019). Negotiating multilingual resources in English writing instruction for recent immigrants to Norway. *TESOL Quarterly*.
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). *The Psychology of Written Composition*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Berge, K.L. (2007): Grunnleggende om grunnleggende ferdigheter. I H. Hølleland (red): *På vei mot Kunnskapsløftet*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag (s. 228–250).
- Birketveit, A. & Rimmereide, H.E. (2017). Using authentic picture books and illustrated books to improve L2 writing among 11-year-olds. *The Language Learning Journal*, 45(1), s. 100–116.
- Birketveit, A., Rimmereide, H.E., Bader, M. & Fisher, L. (2018). Extensive reading in primary school EFL. *Acta Didactica* 12(2).
- Black, R.W. (2009). Online fan fiction and critical media literacy. *Journal of Computing in Teacher Education*, 26(2), s. 75–80.
- Blikstad-Balas, M. & Høgenes, T. (2014). Wikipedias inntog på kildelista – holdninger blant lærere og elever til Wikipedia i en skolekontekst. *Acta Didactica*, 8(1).
- Bratholm, B. (2001). Godkjenningsordningen for lærebøker 1889–2001, en historisk gjennomgang. Tønsberg: Høgskolen i Vestfold.
- Brevik, L.M. (2015). *How teachers teach and readers read: Developing reading comprehension in English in Norwegian upper secondary school*. PhD thesis, University of Oslo.
- Brevik, L.M. (2016). The Gaming Outliers: Does out-of-school gaming improve boys' reading skills in English as a second language? I E. Elstad (red.), *Educational Technology and Polycontextual Bridging* (pp. 39–61). Rotterdam: Sense Publishers.
- Brevik, L.M. (2019a). Explicit reading strategy instruction or daily use of strategies? Studying the teaching of reading comprehension through naturalistic classroom in English L2. *Reading and Writing*, 32(9), s. 2281–3210.
- Brevik, L.M. (2019b). Gamers, surfers, social media users: Unpacking the role of interest in English. *Journal of Computer Assisted Learning*, 35(5), s. 595–606.
- Brevik, L.M., Garvoll, K.K. & Ahmadian, S. (2020). English use outside of school. Gamers, Surfers and Social Media users. *Teaching English in Norwegian classrooms. From research to practice* [ch.8]. Oslo: Universitetsforlaget.
- Brevik, L.M. & Rindal, U. (2020a). Language use in the classroom: Balancing target language exposure with the need for other languages. *TESOL Quarterly*.
- Brevik, L.M. & Rindal, U. (2020b). *Teaching English in Norwegian Classrooms. From research to practice*. Oslo: Universitetsforlaget.

- Brevik, L.M., Rindal, U. & Beiler, I.R. (2020). Language use in English lessons – Monolingual, bilingual and multilingual approaches. I L.M. Brevik & U. Rindal (red.), *Teaching English in Norwegian Classrooms. From research to practice* (s. 93-116). Oslo: Universitetsforlaget.
- Brevik, L.M., Tengberg, M. & Ekström, L. (2019). Lesestrategier – en kunnskapsoversikt. *Bedre skole, 1* ([https://www.uv.uio.no/ils/personer/vit/lisbbr/2019-brevik-tengberg---ekstrom-\(2019\)-bs-0119.pdf](https://www.uv.uio.no/ils/personer/vit/lisbbr/2019-brevik-tengberg---ekstrom-(2019)-bs-0119.pdf)), s. 62–69.
- Brown, C.W. & Habegger-Conti, J.L. (2017) Visual Representations of Indigenous Cultures in Norwegian EFL Textbooks. *Nordic Journal of Modern Language Methodology*, 5(1), s. 16–34.
- Brox, H. (2020). Collaborative Writing in English: how and why? I Carlsen, C., Dypedahl, M. & Iversen, S.H. (red.), *Teaching and Learning English. 2. utg.* Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Brox, H. & Pötzsch, H. (2019). Communicative digital skills. I Burner, T., Carlsen, C. & Kverndokken, K. (red.), *101 Ways to Work with Communicative Skills. Theoretical and Practical Approaches in the English Classroom*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Burner, T. (2016). *Formative assessment of writing in English: A school-based study of perceptions, practices and transformations*. PhD-avhandling. Trondheim: NTNU
- Burner, T. (2019). PhD revisited: Formative assessment of writing in English: A school-based study of perceptions, practices and transformations. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.), *English Didactics in Norway: 30 Years of Doctoral Research* (s. 78–97). Oslo: Universitetsforlaget.
- Burner, T., Carlsen, C. & Kverndokken, K. (2019). Introduction. I Burner, T., Carlsen, C. & Kverndokken, K. (red.). *101 Ways to Work with Communicative Skills. Theoretical and Practical Approaches in the English Classroom*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Bøhn, H. (2019). PhD Revisited. PhD revisited: What is to be assessed? Teachers' understanding of constructs in an oral English examination in Norway. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.), *English Didactics in Norway: 30 Years of Doctoral Research* (s. 376–396). Oslo: Universitetsforlaget.
- Coxhead, A. (2000). A New Academic Word List. *TESOL. Quarterly*, 34(2), s. 313–348.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), s. 1–47.
- Chetty, D. (2016). «You Can't Say That! Stories Have To Be About White People» I Shukla, N. (red). *The Good Immigrant*. London: Unbound.
- Charboneau, R.A. (2016). *Approaches to English as a foreign language (EFL) reading instruction in Norwegian primary schools*. PhD-avhandling. Stavanger: Universitetet i Stavanger.
- Clinton, V. (2019). Reading from paper compared to screens: A systematic review and meta-analysis. *Journal of Research in Reading*, 42(2), s. 288–325.
- Dahl, A. (2014). *Young language learners: The acquisition of English in Norwegian first-grade classrooms*. PhD-avhandling. Trondheim: NTNU.
- Dahl, A. (2019). PhD Revisited: Young language learners: The acquisition of English in Norwegian first-grade classrooms. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.), *English Didactics in Norway: 30 Years of Doctoral Research* (s. 356–375). Oslo: Universitetsforlaget.
- Dahl, A. & Krulatz, A. (2016). Engelsk som tredjespråk: Har lærere kompetanse til å støtte flerspråklighet? *Acta Didactica Norge*, 10(1).
- Day, R. & Bamford, J. (1998). *Extensive Reading in the Second Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Delgado, P., Vargas, C., Ackerman, R. & Salmerón, L. (2018). Don't throw away your printed books: A meta-analysis on the effects of reading media on reading comprehension. *Educational Research Review*, 25, s. 23–38.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X18300101>.
- Dervin, F. (2016). *Interculturality in Education: A Theoretical and Methodological Toolbox*. London: Palgrave Macmillan.
- Dypedahl, M. (2019). Intercultural communicative skills. I Burner, T., Carlsen, C. & Kverndokken, K. (red.). *101 Ways to Work with Communicative Skills. Theoretical and Practical Approaches in the English Classroom*. Bergen: Fagbokforlaget.

- Dysthe, O. & Hertzberg, F. (2014). Skriveopplæring med vekt på prosess og produkt. I K. Kverndokken (red.), *101 skrivegrep – om skriving, skrivestrategier og elevers tekstskaping*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T.L. (2010). *Skrive for å lære: skriving i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt.
- Ellingsen, H. (2019). Tekstutvalget i lesebøkene – en historisk gjennomgang. *Bedre Skole*, 4, s. 50–58.
- Ellis, R. (2015). *Understanding Second Language Acquisition*. 2. utg. Oxford: Oxford University Press.
- Elmrani, R. (2008). «Det arabiskes» plass i naturfagbøker for ungdomstrinnet: Høgskolen i Vestfold.
- Engelsen, B.U. (2019). Fremtidens skole: Gjensyn med vitenskapssentrert læreplantenkning? *Norsk Pedagogisk Tidsskrift*, 103, s. 53–64.
- Fenner, A.B. (2012). Promoting Intercultural Competence and Bildung through Foreign Language Textbooks. In M. Eisenmann & T. Summer (red.), *Basic Issues in EFL Teaching and Learning* (pp. 371–384). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- Fenner, A.B. (2020). The historical development of English as a school subject. I A.B. Fenner & A.S. Skulstad (red.), *Teaching English in the 21st Century: Central Issues in English Didactics*. 2. utg. (s. 17–42). Bergen: Fagbokforlaget.
- Fjørtoft, S.O., Thun, S. & Buvik, M.P. (2019). Monitor 2019. En deskriptiv kartlegging av digital tilstand i norske skoler og barnehager. I SINTEF (red.), *Digital læring og beslutningsstøtte*. Trondheim.
- Genette, G. (1997 [1987]). *Paratexts: Thresholds of interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gee, J.P. (2017). *Teaching, learning, literacy in our high-risk high-tech world. A framework for becoming human*. New York, NY: Teachers College Press.
- Gibbons, P. (2009). *English Learners Academic Literacy and Thinking: Learning in the challenging zone*. Portsmouth: Heinemann.
- Gilje, Ø. (2017). *Læremidler og arbeidsformer i den digitale skolen*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Gilje, Ø., Ingulfsen, L., Doloen, J.A., Furberg, A., Rasmussen, I., Kluge, A., Skarpaas, K.G. (2016). *Med ARK & APP. Bruk av læremidler og ressurser for læring på tvers av arbeidsformer*. Oslo: Universitetet i Oslo.
- Gilje, Ø., Landfald, F.F. & Ludvigsen, S. (2018). Dybdelæring – historisk bakgrunn og teoretisk tilnærming. *Bedre Skole*, 4, s. 22–27 (<https://www.utdanningsnytt.no/fagartikkel-forskning-pedagogikk/dybdelaering--historisk-bakgrunn-og-teoretiske-tilnaerminger/171562>).
- Gjerustad, C. & Waagene, E. (2015). *Spørsmål til Skole-Norge våren 2015* (Vol. 19). Oslo: Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning (NIFU).
- Golden, A. (2005). *Å gripe poenget: forståelse av metaforiske uttrykk fra lærebøker i samfunnskunnskap hos minoritets elever i ungdomsskolen* (nr. 227). Det humanistiske fakultet, Universitetet i Oslo, Oslo.
- Golden, A. (2014 [1998]). *Ordforråd, ordbruk og ordlæring*. Oslo: Gyldendal Akademisk.
- Grabe, W. (2009). *Reading in a Second Language: Moving from Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Graf, S.T., Hansen, J.J. & Illum Hansen, T. (2012). *Læremidler i didaktikken: didaktikken i læremidler*. Århus: Klim.
- Habegger-Conti, J.L. (2015). Critical Literacy in the ESL Classroom: Bridging the Gap between Old and New Media. *Nordic Journal of Modern Language Methodology* 3(2), s. 106-127.
- Halliday, M.A.K. (1975). *Learning how to mean: Explorations in the development of language*. London: Edward Arnold.
- Hasselgreen, A. (2004). *Testing the Spoken English of Young Norwegians: A study of test validity and the role of 'smallwords' in contributing to pupils' fluency*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hasselgreen, A., Drew, I. & Sørheim, B. (red.), *The Young Language Learner: Research-based insights into teaching and learning*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Haugseth, M.B.C. (2018). *Rom for litteraturfaglig lesing, dialog og demokratisk dannelse i klasserommet? En kvantitativ og kvalitativ studie av kanoniserte episke klassikere i møte med*

- lærebokas tekstoppgaver i det videregående utdanningsløpet*. Mastergrad. Universitetet i Sørøst-Norge, Tønsberg.
- Haukås, Å. (2014). Metakognisjon om språk og språklæring i et flerspråklighetsperspektiv. *Acta Didactica*, 8(2).
- Helland, T. & Kaasa, R. (2005). Dyslexia in English as a Second Language. *Dyslexia*, 11, s. 41–60.
- Hellekjær, G.O. (2005). The acid test: Does upper secondary EFL instruction effectively prepare Norwegian students for the reading of English textbooks at colleges and universities? PhD thesis, University of Oslo.
- Hellekjær, G.O. (2017). Lost opportunities: Noen tanker om tapte muligheter i dagens engelskundervisning. *Utdanningsnytt.no*, 22. januar 2017. Hentet fra <https://www.utdanningsnytt.no/fagartikkel/lost-opportunities-noen-tanker-om-tapte-muligheter-i-dagens-engelskundervisning/172293>.
- Helstad, K. & Hertzberg, F. (2013). Faste mønstre som læringsstøtte i skriveundervisningen. Erfaringer fra et tverrfaglig utviklingsarbeid i videregående skole. I D. Skjelbred & A. Veum (red.), *Literacy i læringskontekster* (s. 225–248). Oslo: Cappelen Damm.
- Herigstad, A. (2014). *The Position and Use of Literature in Norwegian Upper Secondary Schools and the Transition to University*. MA Thesis, University of Stavanger.
- Hestetraet, T. (2012). Teacher cognition and the teaching and learning of EFL vocabulary. I A. Hasselgreen, I. Drew & B. Sørheim (red.), *The young language learner: research-based insights into teaching and learning* (s. 177–190). Bergen: Fagbokforlaget.
- Hestetraet, T. (2015). Vocabulary instruction in 7th grade English classes. I A. Amdahl, H. Fjørtoft & T.M. Guldahl (red.), *Faglig kunnskap i skole og lærerutdanning II*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Hestetraet, T. (2020). Learning and teaching vocabulary. I A.B. Fenner & A.S. Skulstad (red.), *Teaching English in the 21st Century: Central Issues in English Didactics*. 2. utg. (s. 185–211). Bergen: Fagbokforlaget.
- Hoel, T. & Håland, A. (2016). Leseopplæring i norskfagets begynneropplæring med fokus på fagspesifikk lesekompetanse. *Nordic Journal of Literacy Research*, 2(1) (<https://doi.org/10.17585/njlr.v2.195>).
- Hoff, H. (2014). A critical discussion of Byram's model of intercultural communicative competence in the light of Bildung theories. *Intercultural Education*, 25(6), s. 508–517.
- Hoff, H. (2016). From 'Intercultural Speaker' to 'Intercultural Reader': A Proposal to Reconceptualize Intercultural Communicative Competence Through a Focus on Literary Reading. I F. Dervin & Z. Gross (red.), *Intercultural Competence in Education: Alternative Approaches for Different Times* (s. 51–71). London: Palgrave Macmillan.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. In J.B. Pride & J. Holmes (red.), *Sociolinguistics*. s. 269–293. London: Penguin.
- Idsøe, E. (2014). *Elever med akademisk talent i skolen*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Idsøe, E. & Skogen, K. (2011). *Våre evnerike barn. En utfordring for skolen*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.
- Illman, R. & Nynäs, P. (2017). *Kultur, människa, möte: ett humanistiskt perspektiv*. 2. utg. Lund: Studentlitteratur.
- Illum Hansen, T. (2015). *Dansk: Klim*.
- Iversen, L.L. (2014). *Uenighetsfelleskap. Blikk på demokratisk samhandling*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Jakobsen, I.K. (2019). Inspired by image: A multimodal analysis of 10th grade English school-leaving written examinations set in Norway (2014–2018). *Acta Didactica*, 13(1).
- Jenkins, J. (2012) English as a *Lingua Franca* from the classroom to the classroom. *ELT Journal*, 66(4), s. 486–494.
- Jessner, U. (2008). Teaching third languages: Findings, trends and challenges. *Language Teaching*, 41(01), s. 15–56.
- Jewitt, C. (2008). Multimodality and literacy in school classrooms. *Review of Research in Education*, 32, s. 241–267.
- Jewitt, C. (2011). An introduction to multimodality. I C. Jewitt (red.), *The Routledge handbook of multimodal analysis* (s. 14–27). London: Routledge.

- Juuhl, G.K., Hontvedt, M. & Skjelbred, D. (2010). *Læremiddelforskning etter LK06: eit kunnskapsoversyn*. Tønsberg: Høgskolen i Vestfold. Henta frå [https://www.udir.no/globalassets/filer/tall-og-forskning/rapporter/2010/5/laremiddelforskning\\_lk06.pdf](https://www.udir.no/globalassets/filer/tall-og-forskning/rapporter/2010/5/laremiddelforskning_lk06.pdf)
- Kern, R. (2015). *Language, Literacy, and Technology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Klette, K. (2004). Lærerstyrt kateterundervisning fremdeles dominerende? Aktivitets- og arbeidsreformer i norske klasserom etter Reform 97. I K. Klette (red.), *Fag og arbeidsmåter i endring? Tidsbilder fra norsk grunnskole*. (s. 21–37). Oslo: Universitetsforlaget.
- Kong, Y., Seo, Y.S. & Zhai, L. (2018). Comparison of reading performance on screen and on paper: A meta-analysis. *Computers & Education*, **123**, s. 138–149.
- Krashen, S.D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.
- Krashen, S.D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Kress, G. (2003). *Literacy in the new media age*. London: Routledge.
- Kress, G., & van Leeuwen, T. (2006). *Reading images: the grammar of visual design* (2. utg.). London: Routledge.
- Krulatz, A., Dahl, A. & Flognfeldt, M.E. (2018). *Enacting Multilingualism: From research to teaching practice in the English classroom*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Kulbrandstad, L.I. (1998). *Lesing på et andrespråk. En studie av fire innvandrerdommers lesing av læreboktekster på norsk*. PhD. Universitetet i Oslo, Oslo.
- Kulbrandstad, L.I. (2019). Å se norskfaget med andrespråksbriller. En studie av læremidler for 5.–7. trinn. *NOA – norsk som andrespråk*, **2**, s. 7–40.
- Kunnskapsdepartementet (2017). *Framtid, fornyelse og digitalisering. Digitaliseringsstrategi for grunnopplæringen 2017–2021*.
- Kunnskapsdepartementet. (2019a). *Høring NOU 2019: 23. Ny opplæringslov*. <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2019-23/id2682434/?ch=7#kap32-4>.
- Kunnskapsdepartementet. (2019b). *Skaperglede, engasjement, og utforskertrang. Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning*.
- Kverndokken, K. (2012). *101 måter å lese leseleksa på – om lesing, lesebestillinger og tekstvalg* (Vol. nr. 188). Bergen: Fagbokforlaget.
- Kverndokken, K. (2016). *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på – om muntlig kompetanse og muntlighetsdidaktikk*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Kverndokken, K. (red.) (2014). *101 skrivegrep – om skriving, skrivestrategier og elevers tekstsaking*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Langer, J. & Applebee, A. (1987). *How writing shapes thinking: A study of teaching and learning*. Urbana, Illinois: National Council of Teachers of English.
- Larsen, A.B. (2009). *Content in Nordic Pupil Narratives in Instructed EFL: A Norwegian Perspective*. PhD-avhandling, Universitetet i Tromsø.
- Larsen-Freeman, D. (2015). Research into practice: Grammar learning and teaching. *Language Teaching* **48**(2), s. 263–280.
- Lightbown, P.M. & Spada, N. (2013). *How languages are learned*. 4. utg. Oxford: Oxford University Press.
- Long, M.H. (1991). Focus on form: A design feature in language teaching methodology. I K. de Bot, R. Ginsberg & C. Kramsch (red.), *Foreign language research in cross-cultural perspective*, s. 39–52. Amsterdam: Benjamins.
- Lund, A. (2009). Å være digital i engelsk. I H. Otnes (red.), *Å være digital i alle fag*, s. 87–104. Oslo: Universitetsforlaget.
- Lund, R. (2007). *Questions of culture and context in English language textbooks. A study of textbooks for the teaching of English in Norway*. PhD-avhandling, Universitetet i Bergen.
- Lund, R. (2013). Skriveoppgaver i to engelskverk for mellomtrinnet. I N. Askeland, E. Maagerø og B. Aamotsbakken (red.), *Læreboka – studier i ulike læreboktekster*, s. 83–102. Trondheim: Akademika Forlag.

- Lund, R. (2016). Searching for the Indigenous: Urfolk i engelskverket Searching. I N. Askeland & B. Aamotsbakken (red.), *Folk uten land? Å gi stemme og status til urfolk og nasjonale minoriteter* (pp. 15–33). Oslo: Cappelen Damm.
- Lund, R. (2019). PhD Revisited: Questions of culture and context in English language textbooks. A study of textbooks for the teaching of English in Norway. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.), *English Didactics in Norway: 30 Years of Doctoral Research* (s. 252–273). Oslo: Universitetsforlaget.
- Lyngstad, M.E. (2019). *English teachers' choices and beliefs about literature in the Norwegian upper secondary classroom*. Unpublished doctoral dissertation. INN (Inland Norway university of Applied Sciences).
- Løvland, A. (2007). *På mange måtar: samansette tekstar i skolen*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Løvland, A. (2011). *På jakt etter svar og forståing*. Bergen: LNU/Fagbokforlaget.
- Maagerø, E. & Tønnessen, E.S. (2014). *Multimodal tekstkompetanse*. Kristiansand: Portal.
- Maagerø, E. & Tønnessen, E.S. (2015). *Å lese i alle fag*. 2. utg. Oslo: Universitetsforlaget.
- Macken-Horarik, M. (1996). Literacy and learning across the curriculum: towards a model of register for secondary school teachers. I R. Hasan & W. Geoff (red.), *Literacy in Society*. London/New York: Longman.
- Macken-Horarik, M. (1998). Exploring the requirements of critical school literacy: a view from two classrooms. I F. Christie & R. Misson (red.), *Literacy and schooling*. London/New York: Routledge.
- Manchón, R. (2011). Situating learning-to-write and writing-to-learn. In R. Manchón (Ed.), *Learning-to-write and writing-to-learn in an additional language* (pp. 3-16). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Mangen, A. & Kristiansen, M. (2013). Tekstlesing på skjerm: Noen implikasjoner av digitalt grensesnitt for lesing og forståelse. *Norsk Pedagogisk Tidsskrift*, 1, s. 52–62.
- Mangen, A., Olivier, G. & Velay, J.L. (2019). Comparing Comprehension of a Long Text Read in Print Book and on Kindle: Where in the Text and When in the Story? *Frontiers in Psychology* 10:38 doi: 10.3389/fpsyg.2019.00038.
- Mangen, A., Walgermo, B.R. & Brønnick, K. (2013). Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. *International Journal of Educational Research*, 58, s. 61–68.
- Medietilsynet (2020a). *Barn og medier 2020. Gaming og pengebruk i dataspill*. (Delrapport 3, april 2020).
- Medietilsynet (2020b). *Barn og medier 2020. Om sosiale medier og skadelig innhold på nett*. (Delrapport 1, februar 2020).
- Meld. St. 28. (2015 – 2016). *Stortingsmelding 28 (2015–2016). Fag – Fordypning – Forståelse — En fornyelse av Kunnskapsløftet*. Oslo
- Miller, C. (1984). Genre as Social Action. *Quarterly Journal of Speech*, 70, s. 151–167.
- Mønsterplan (1974). *Mønsterplan for grunnskolen*. Oslo: Aschehoug.
- Mønsterplan (1987). *Mønsterplan for grunnskolen*. Oslo: Aschehoug.
- Nation, I.S.P. (2013). *Learning Vocabulary in Another Language*. 2. utg. Cambridge: Cambridge University Press.
- Newby, D. (1998). Theory and practice in communicative grammar. I R. de Beaugrande, M. Grosman & B. Seidlhofer (red.), *Language Policy and Language Education in Emerging Nations*. Stamford, Connecticut: Ablex Publishing Corporation.
- Newby, D. (2020). Teaching Grammar. In A.B. Fenner & A.S. Skulstad (Eds.). *Teaching English in the 21st Century. Central Issues in English Didactics* s. 213–238. 2. utg. Bergen: Fagbokforlaget.
- Normann, A. (2012). «Det var en gang ei jente som ikke ville snakke engelsk»: bruken av digital storytelling i språkopplæringa. I K.H. Haug, G. Jamissen & C. Ohlmann (red.), *Digitalt fortalte historier. Refleksjon for læring*, s. 185–197. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Normann, A. (2014). «Jeg trodde dette kom til å bli barnslig, ...» Om bruk av autentiske bildebøker for å jobbe med engelsk skrivning på ungdomstrinnet. I Kringstad, T. og Kvithyld, T. (red.), *Vurdering for skrivning*. Bergen: Fagbokforlaget.

- Opsahl, T. & Røynealand U. (2016). Reality rhymes – recognition of rap in multicultural Norway. I C. Aliagas, M.R. Garrido & E. Moore (red.), *Hip Hop, language and identity: Bridging organic learning and institutional learning spaces. Special Issue of Linguistics and Education* Vol. 36, p. 45–54.
- Otnes, H. (2015). *Å invitere elever til skriving. Ulike perspektiver på skriveoppgaver*. Bergen: Fagbokforlaget. Landslaget for norskundervisning.
- Paltridge, B. (2002). Genre, Text Type and the English for Academic Purposes (EAP) Classroom. In A. M. Johns (Ed.), *Genre in the Classroom: Multiple Perspectives* (pp. 73-90). New York and London: Routledge.
- Rambøll, M. (2019a). Evaluering av digital veileder for kvalitet i læremidler i matematikk. Oslo: Utdanningsdirektoratet.
- Rambøll, M. (2019b). Pedagogisk bruk av IKT i grunnsopplæringen – Perspektiver fra teori og praksis. <https://no.ramboll.com/-/media/files/rno/publikasjoner/rapport---pedagogisk-bruk-av-ikt.pdf>.
- Reichenberg, M.C. (2000). *Röst och kausalitet i lärobokstexter: en studie av elevers förståelse av olika textversioner* (149). Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg.
- Reichenberg, M.C. (2003). Är lättlästa texter verkligen lättlästa? *Språk och lärande. Rapport från ASLAs höstsymposium, Karlstad, 7.– 8. november 2002*.
- Rindal, U. (2013). *Meaning in English: L2 attitudes, choices and pronunciation in Norway*. PhD thesis, University of Oslo.
- Rindal, U. (2019a). PhD Revisited: Meaning in English: L2 attitudes, choices and pronunciation in Norway. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.), *English Didactics in Norway: 30 Years of Doctoral Research*, s. 335–355. Oslo: Universitetsforlaget.
- Rindal, U. (2019b). Communicative oral skills. I T. Burner, C. Carlsen & K. Kverndokken (red.), *101 Ways to Work with Communicative Skills – Theoretical and Practical Approaches in the English Classroom*, s. 37–52, Bergen: Fagbokforlaget.
- Rødnes, K.A. & Gilje, Ø. (2018). Ti år med grunnleggende ferdigheter – hva vet vi, og hvor går vi? *Norsk Pedagogisk Tidsskrift*, 3, s. 201–213.
- Røynealand, U., Lohndal, T. Sollid, H.A., Solda, Shahzad, R., Sandvik, H. & Harsvik, W.(2018). *Språk i Norge – kultur og infrastruktur*. Språkrådet. Henta frå: <https://sprakinorge.no/wp-content/uploads/Spra%CC%8Ak-i-Norge-%E2%80%93-kultur-og-infrastruktur.pdf>.
- Sauro, S. & Sundmark, B. (2019). Critically examining the use of blog-based fan fiction in the advanced language classroom. *ReCALL*, 31(1), s. 40–55.
- Schelde, T.J. (2017). Ja takk, begge deler: både overflatelæring og dybelæring. *Bedre skole*, 2 (<https://www.utdanningsnytt.no/fagartikkel-pedagogikk/ja-takk-begge-deler-bade-overflatelaering-og-dybdelaering/172112>).
- Selander, S. & Kress, G. (2010). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. Stockholm: Norstedts.
- Selinker, L. (1972). Interlanguage. *International Review of Applied Linguistics* 10, s. 209–231.
- Senter for IKT i utdanningen. (2012). *Kvalitetskriterier for digitale læringsressurser*. Senter for IKT i utdanningen. Hentet fra <https://www.udir.no/globalassets/filer/tall-og-forskning/rapporter/2012/kvalitetskriterier-diglaring-no.pdf>
- SIKT. (2018). *Rettleiar for klasseleiing i teknologirike omgjevnader*.
- Simensen, A.M. (2007). *Teaching a Foreign Language: Principles and Procedures* (2. utg.). Bergen: Fagbokforlaget.
- Simensen, A.M. (2014). Skolefaget engelsk. Fra britisk engelsk til mange engelsker – og veien videre. *Acta Didactica* 8(2), s. 15.
- Simensen, A.M. (2019). PhD Revisited: English in compulsory school. Aims and content. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.), *English Didactics in Norway: 30 Years of Doctoral Research* (s. 16–34). Oslo: Universitetsforlaget.
- Singer, L.M. & Alexander, P.A. (2017). Reading on paper and digitally: What the past decades of empirical research reveal. *Review of educational research*, 87(6), s. 1007–1041.
- Skaftun, A. & Brønnick, K. (2018, 19. oktober). Stener kan ikke flyve: Om digitalisering av skolen. Hentet fra <https://lesesenteret.uis.no/blogg/stener-kan-ikke-flyve-om-digitalisering-av-skolen-article124347-22354.html?articleID=124347&categoryID=22354>.

- Skjelbred, D. (2003). *Valg, vurdering og kvalitetsutvikling av lærebøker og andre læremidler: sluttrapport* (Vol. 12/03). Tønsberg: Høgskolen i Vestfold.
- Skjelbred, D. (2007). Læremidler og flerkulturelle perspektiv. *Bedre skole* (nr. 3), s. 26–29.
- Skjelbred, D. (2008). Flerkulturelle perspektiv i læremidlene. *Norsklæraren* (Årg. 32, nr. 2), s. 8–15.
- Skjelbred, D. (2010). *Fra Fadervår til Facebook. Skolens lese- og skriveopplæring i et historisk perspektiv*. Bergen: Fagbokforlaget / Landslaget for norskundervisning.
- Skjelbred, D. (2012). «Elevaktivitetens prinsipp» og oppgaver i lærebøker. I S. Matre, D.K. Sjøhelle & R. Solheim (red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Skjelbred, D. (2014). *Elevens tekst - et utgangspunkt for skriveopplæring*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Skjelbred, D. (2019). *Skolens tekster – et utgangspunkt for læring*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Skjelde, K.M. (2015). *Academic Vocabulary: Unleashed Potential? A corpus study of English course materials for advanced Norwegian learners of English*. MA thesis, University of Bergen.
- Skjelbred, D. & Aamotsbakken, B. (2010a). Parateksters betydning for lesing av fagtekster. I B. Aamotsbakken (red.), *Læring og medvirkning*, s. 123–136). Oslo: Universitetsforlaget.
- Skjelbred, D. & Aamotsbakken, B. (red.), (2010b). *Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet*. Oslo: Novus.
- Skjelbred, D., Askeland, N., Bakke, J.O., Mortensen-Buan, A.B. & Aamotsbakken, B. (2013). *Språklig kvalitet i læremidler. Rapport utarbeidet ved Høgskolen i Vestfold på oppdrag av Språkrådet*. Oslo: Språkrådet.
- Skjelbred, D. & Veum, A. (2013). Literacy i læringskontekster. I D. Skjelbred & A. Veum (red.), *Literacy i læringskontekster*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Skulstad, A.S. (2009). The need for rethinking communicative competence. I R.J. Krumsvik (red.), *Learning in the Network Society and the Digitized School*, s. 255–267. New York: Nova Science Publishers.
- Skulstad, A.S. (2019). Communicative writing skills. I Burner, T., Carlsen, C. & Kverndokken, K. (red.), *101 Ways to Work with Communicative Skills. Theoretical and Practical Approaches in the English Classroom*, s. 53–70. Bergen: Fagbokforlaget.
- Skulstad, A.S. (2020a). Developing oral skills. In A.B. Fenner & A.S. Skulstad (red.), *Teaching English in the 21st Century: Central Issues in English Didactics*. 2. utg. Bergen: Fagbokforlaget.
- Skulstad, A.S. (2020b). Teaching writing. I A.B. Fenner & A.S. Skulstad (red.), *Teaching English in the 21st Century: Central Issues in English Didactics*. 2. utg. Bergen: Fagbokforlaget.
- Sletten, M.A., Strandbu, Å., & Gilje, Ø. (2015). Idrett, dataspilling og skole – konkurrerende eller «på lag»? *Norsk Pedagogisk Tidsskrift* 5/2015, s. 334–350.
- Smidt, J., Tønnessen, E.S., Aamotsbakken, B. & Nasjonalt senter for skriveopplæring (2011). *Tekst og tegn: lesing, skriving og multimodalitet i skole og samfunn*. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.
- Spurkland, S. & Blikstad-Balas, M. (2016). De største utfordringene ved digitalisering av skolen. *Bedre Skole*, 2, s. 29–33.
- Stjernholm, K. (2014). *Urbane offentlige landskap i bygd og by. Lingvistiske landskap i Oslo og på Voss*. Oslo: Språkrådet.
- Storch, N. (2013). *Collaborative Writing in L2 Classrooms*. Multilingual Matters.
- Strategiplan. (2017). *Framtid, fornyelse og digitalisering. Digitaliseringsstrategi for grunnsopplæringa 2017–2021*.  
[https://www.regjeringen.no/contentassets/dc02a65c18a7464db394766247e5f5fc/kd\\_framtid\\_fornyse\\_digitalisering\\_net.pdf](https://www.regjeringen.no/contentassets/dc02a65c18a7464db394766247e5f5fc/kd_framtid_fornyse_digitalisering_net.pdf): Kunnskapsdepartementet.
- Stuvland, R.A.C. (2019) PhD revisited: Approaches to English as a foreign language (EFL) reading instruction in Norwegian primary schools. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.), *English Didactics in Norway: 30 Years of Doctoral Research*, s. 229–251. Oslo: Universitetsforlaget.
- Sundqvist, P. (2019). Commercial off-the-shelf games in the digital wild and L2 learner vocabulary. *Language Learning & Technology*, 23(1), s. 87–113.
- Sundqvist, P., & Sylvén, L.K. (2014). Language-related computer use: Focus on young L2 English learners in Sweden. *ReCALL*, 26(1), s. 3–20.



- Surkalovic, D. (2014). Forbereder grunnskolelærerutdanningen engelsklærere for undervisning i engelsk som tredjespråk i Norge? *Acta Didactica* 8(2).
- Svingen, O. & Gilje, Ø. (2018). Kunnskapsgrunnlag for kvalitetskriterium for læremiddel i matematikk. Utdanningsdirektoratet.
- Swales, J. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thomas, P. (2017). The portrayal of non-westerners in EFL textbooks in Norway. *Cogent Education*, 4(1).
- Tomlinson, B. (2010). Helping learners to fill gaps in their learning. I F. Mishan & A. Chambers (Eds.), *Perspectives on Language Learning: Materials Development*, pp. 87–108. Oxford: Peter Lang.
- Torvatn, A.C. (2004). *Tekststrukturens innvirkning på leseforståelsen: en studie av fire læreboktekster for ungdomstrinnet og sju elevers lesing av dem* (nr. 13-2004). Høgskolen, Elverum.
- Treiman, R. & Kessler, B. (2014). *How children learn to write words*. New York: Oxford University Press.
- Tønnesson, J.L. (2006). Alle tekster er sammensatte. *Norsklæreren*, 4.
- Ullström, S.O. (2009). Frågor om litteratur – om oppgiftskulturen i gymnasieskolan. I L. Kåreland (red.), *Läsa bör man? – Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning*. Stockholm: Liber.
- van Ek, J. (1986). *Objectives for Foreign Language Learning. Vol. 1: Scope*. Strasbourg: Council of Europe.
- Vareberg, O.C. (2018). *Samarbeid og sekvensialitet. Transmedial koherens i fem pedagogiske tekstsyste mer for norskfaget på Vg1* (PhD). Universitetet i Oslo, Oslo.
- Veum, A. & Skovholt, K. (2020). *Kritisk literacy i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Vygotsky, L.S. (2001 [1987]). *Tenkning og tale. Revidert og redigert av A. Kozulin. Oversatt av T. J. Bielenberg og M.T. Roster*. Oslo: Gyldendal Akademisk.
- Webb, S. & Nation, P. (2017). *How Vocabulary is Learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Wiland, S.M. (2016) *Reading and Teaching English Literature*. Cappelen Damm Akademisk.
- Wold, S.H. (2019). PhD revisited: INGLISH English – the progressive construction in learner narratives. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.), *English Didactics in Norway: 30 Years of Doctoral Research*, s. 118–139. Oslo: Universitetsforlaget.
- Ørevik, S. (2019). *Mapping the text culture of the subject of English: Genres and text types in national exams and published learning materials*. PhD-avhandling, Universitetet i Bergen.