

Litteratur

- Aamotsbakken, B. (2003). *Skolens kanon – vår viktigste lesedannelse? En studie i kanonisering i norskfaglige antologier for videregående skole, allmennfaglig studieretning*. Tønsberg: Høgskolen i Vestfold.
- Aase, L. (2005a). Norskfaget – skolens fremste dannelsesfag? I K. Børhaug, A.B. Fenner & L. Aase (red.), *Fagenes begrunnelse. Skolens fag og arbeidsmåte i dannelsesperspektiv*, s. 69–83. Bergen: Fagbokforlaget.
- Aase, L. (2005b). Norskfagets dannelsespotensial i fortid og samtid. I A.J. Aasen & S. Nome (red.), *Det nye norskfaget*, s. 35–48. Bergen: Fagbokforlaget.
- Aasen, P., Møller, J., Rye, E., Ottesen, E., Prøitz, T.S. & Hertzberg, F. (2012). Kunnskapsløftet som styringsreform – et løft eller et løfte? Forvaltningsnivåenes og institusjonenes rolle i implementeringen av reformen. Oslo: NIFU. Hentet fra <https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle>.
- Alexander, Robin J. (2008). *Towards Dialogic Teaching: rethinking classroom talk* (4th Edition). York: Dialogos.
- Applebee, A.N., Langer, J.A., Nystrand, M., & Gamoran, A. (2003). «Discussion-based approaches to developing understanding: Classroom instruction and student performance in middle and high school English.» *American Educational Research Journal*, 40(3), s. 685–730.
- Askeland, N. & Agdestein, M.W. (2019). *Metaforer. Hva, hvor og hvorfor?* Oslo: Universitetsforlaget.
- Askeland, N. (2005a). *Metaphors of listening in mother tongue textbooks in Norway*. Paper presentert på Caught in the web or lost in the textbook? International Conference on Learning and Educational Media, Caen.
- Askeland, N. (2005b). Når skitrekking blir et ømt punkt: om minoritetsspråklige og majoritetsspråklige elever og norske lærebøker. *Bedre skole* (4), s. 29–30, 32–34.
- Askeland, N. (2008). *Lærebøker og forståing av kommunikasjon: om forståing av begrepet kommunikasjon gjennom metaforar og metaforsignal i seks læreverv i norsk for ungdomstrinnet 1997–1999* (Vol. no. 373). Oslo: Det humanistiske fakultet, Universitetet i Oslo.
- Askeland, N. (2009). Kunnskapsløft for nynorsk? Nynorsk i lesebøker etter oppheving av godkjenningssordninga. I S. Tvitekkja (red.), *Klamme former og sær skriving? Språklege rettar, sidemål og rettskriving i ein ny skulealder*, Vol. 1, s. 1–17. Oslo: Språkrådets skrifter.
- Askeland, N. (2015 [2006]). Metaforar i fagtekstar og lærebøker: pedagogiske og kulturelle utfordringar, *Å lese i alle fag* (s. 88–108). Oslo: Universitetsforlaget.
- Bakken, A.S. (2017). Notions of EFL Reading in Norwegian Curricula, 1939–2013 *Acta Didactica Norge*, 11, s. 1–19.
- Bakken, J. & Andersson-Bakken, E. (2016). Forståelser av skjønnlitteratur og sakprosa i norskfagets oppgavekultur. *Tidsskriftet Sakprosa*, 8.
- Bakken, J. & Andersson-Bakken, E. (2017). Kulturmøter og kulturkonflikter i norsklærebøker. I J. Bakken & E. Oxfeldt (red.), *Åpne dører mot verden*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Berge, K.L. & Stray, J.H. (red.) (2012), *Demokratisk medborgerskap i skolen*. Bergen: Fagbokforlaget.

- Berge, K.L. (2007): Grunnleggende om grunnleggende ferdigheter. I H. Hølleland (red.), *På vei mot Kunnskapsløftet*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag, s. 228–250.
- Berge, K.L. (2005). Studie 6: Tekstkulturer og tekstkvaliteter. I K.L. Berge, L.S. Evensen, F. Hertzberg & W. Vagle (red.), *Ungdommers skrivekompetanse*, bd. 2, s. 11–190. Oslo: Universitetsforlaget.
- Berge, K.L., Evensen, L.S., & Thygesen, R. (2016). The Wheel of Writing: A Model of the Writing Domain for the Teaching and Assessing of Writing as a Key Competency. *Curriculum Journal*, 27(2), s. 172–189. doi:10.1080/09585176.2015.1129980
Bergen: Fagbokforlaget.
- Bergman, L. (2007) *Gymnasieskolans svenskämnen. En studie av svenskundervisning i fyra gymnasieklasser*. (Doktoravhandling). Malmö högskola.
- Birkeland, T. (2017). Med vidåpen dør til forståelse av den flerkulturelle barne- og ungdomslitteraturen. *Barnelitterært forskningstidsskrift*, 8(1).
- Björnsson, C.H. (1968). *Läsbarhet*. Stockholm: Liber.
- Blau, S.(2003). *The Literature Workshop. Teaching Texts and Their Readers*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Blikstad-Balas, M. & Foldvik, M.C. (2017). Kritisk literacy i norskfaget. *Norsklæreren*, 4, s. 28–39.
- Blikstad-Balas, M. & Roe, A. (2020). *Hva foregår i norsktimene? Utfordringer og muligheter i norskfaget på ungdomstrinnet*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Blikstad-Balas, M. (2012). Skolens nye literacy. Hvordan endres skolens tekstpraksiser når digital teknologi er tilgjengelig i klasserommet? Hentet 7.11.2018.
- Blikstad-Balas, M. (2014). Lærebokas hegemoni – et avsluttet kapittel? I R. Hvistendahl & A. Roe (red.), *Alle tiders norskdidaktiker. Festskrift til Frøydis Hertzberg på 70-årsdagen*, s. 325–345. Oslo: Novus.
- Blikstad-Balas, M. (2016a). Faglig og ikke-faglig bruk av teknologi i klasserommet. I R.J. Krumsvik (red.), *Digital læring i skole og lærerutdanning*. Andre utgave, s. 136–150. Oslo: Universitetsforlaget.
- Blikstad-Balas, M. (2016b). *Literacy i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Blikstad-Balas, M. (2019). Digital teknologi i klasserommet – noen sentrale utfordringer. I T.A. Wølner, K. Kverndokken, M. Moe & H.H. Siljan (red.), *101 digitale grep – en didaktikk for profesjonsfaglig digital kompetanse*, s. 51–64. Bergen: Fagbokforlaget/LNU.
- Bottenvann, R. (2016). Kulturmøte i tekster og flerkulturell dannelse. Tre norsklæreres betragtninger om migrasjonslitteratur. *NOA – norsk som andrespråk*, 1–2, s. 76–100.
- Bratholm, B. (2001). Godkjenningsordningen for lærebøker 1889–2001, en historisk gjennomgang. Tønsberg: Høgskolen i Vestfold.
- Brevik, L.M., Tengberg, M. & Ekström, L. (2019). Lesestrategier – en kunnskapsoversikt. *Bedre skole*, 1 ([https://www.uv.uio.no/ils/personer/vit/lisbbr/2019-brevik-tengberg---ekstrom-\(2019\)-bs-0119.pdf](https://www.uv.uio.no/ils/personer/vit/lisbbr/2019-brevik-tengberg---ekstrom-(2019)-bs-0119.pdf)), s. 62–69.
- Brown, C.W. & Habegger-Conti, J. (2017). Visual representations of indigenous cultures in Norwegian EFL Textbooks. *Nordic Journal of Modern Language Methodology*, 5 (1), s. 16–34.
- Burner, T. (2016). *Formative assessment of writing in English: A school-based study of perceptions, practices and transformations*. (PhD). Trondheim: NTNU.
- Burner, T. (2019). PhD revisited: Formative assessment of writing in English: A school-based study of perceptions, practices and transformations. I U. Rindal & L.M. Brevik (red.),

- English Didactics in Norway – 30 Years of Doctoral Research*, s. 78–97. Oslo: Universitetsforlaget.
- Børresen B., Grimnes L., Svenkerud S. (2012) *Muntlig kompetanse*, Bergen: Fagbokforlaget.
- Carlsen, D. (2017). Det digitale danskfag? I J. Bremholm, J. Bundsgaard, S.S. Fougat & A.K. Skyggebjerg (red.), *Læremidlenes danskfag*, s. 225–246. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Clarke, S.N., Howley, I., Resnick, L.B., Rosé, C.P. (2016). «Student agency to participate in dialogic science discussions». *Learning, Culture and Social Interaction*. Vol 10, s. 27–39.
- Clinton, V. (2019). Reading from paper compared to screens: A systematic review and meta-analysis. *Journal of Research in Reading*, 42(2), s. 288–325.
- Dahle, A.E. (2001) Hva er god begynneropplæring i lesing? *Norsklæreren*, 2, s. 5–9.
- Delgado, P., Vargas, C., Ackerman, R. & Salmerón, L. (2018). Don't throw away your printed books: A meta-analysis on the effects of reading media on reading comprehension. *Educational Reserach Review*, 25, s. 23–38.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X18300101>
- Dysthe, O. & Hertzberg, F. (2014). Skriveopplæring med vekt på prosess og produkt. I K. Kverndokken (red.), *101 skrivegrep – om skrivning, skrivestrategier og elevers tekstskeping*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Dysthe, O., Hertzberg, F. & Hoel, T.L. (2010). *Skrive for å lære: skrivning i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt.
- Eide, O. (2009) «... selv har jeg etterhvert kommet til å se annerledes på dette – Ein introduksjon til LNUs sakprosanon», trykt i *Norsklæreren* 2/2009 utgitt av LNU.
- Ellingsen, H. (2019). Tekstutvalget i lesebøkene – en historisk gjennomgang. *Bedre Skole*, 4, s. 50–58.
- Elmrani, R. (2008). «*Det arabiskes*» plass i naturfagbøker for ungdomstrinnet: Høgskolen i Vestfold.
- Engelsen, B.U. (2019). Fremtidens skole: Gjensyn med vitenskapssentrert læreplantenkning? *Norsk Pedagogisk Tidsskrift*, 103, s. 53–64.
- Fjørtoft, H. (2014). *Norskdidaktikk*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Fjørtoft, S.O., Thun, S. & Buvik, M.P. (2019). Monitor 2019. En deskriptiv kartlegging av digital tilstand i norske skoler og barnehager. I SINTEF (red.), *DigitalLæring og beslutningsstøtte*. Trondheim.
- Fodstad, L.A., Gagnat, L. (2019) «Forestillinger om litterær kompetanse blant norsklærere i videregående skole» *Norsklæreren*, 4/19 utgitt av LNU.
- Frey, N, Fisher D., Hattie, J. (2016). «Surface, Deep, and Transfer? Considering the Role of Content Literacy Instructional Strategies». *Journal of Adolescent & Adult Literacy* Vol. 60. No. 5. pp. 567–575
- Gabrielsen, I.L., Blikstad-Balas, M., Tengberg, M. (2019) The role of literature in the classroom: How and for what purpose do teachers in lower secondary school use literary texts? *L1 Educational Studies in Language and Literature*, 19.
- Gee, J.P. (2012) *Social linguistics and literacies: Ideology in discourses* (4th edition ed.). London: Routledge.
- Genette, G. (1997 [1987]). *Paratexts: thresholds of interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Gibbons, P. (2009). *English Learners Academic Literacy and Thinking. Learning in the challenging zone*. Portsmouth: Heinemann.
- Gilje, Ø. (2017). *Læremidler og arbeidsformer i den digitale skolen*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Gilje, Ø., Ingulfsen, L., Doloen, J.A., Furberg, A., Rasmussen, I., Kluge, A., Skarpaas, K.G. (2016). *Med ARK & APP. Bruk av læremidler og ressurser for læring på tvers av arbeidsformer*. Oslo: Universitetet i Oslo.
- Gilje, Ø., Landfald, F.F. & Ludvigsen, S. (2018). Dybdelæring – historisk bakgrunn og teoretisk tilnærming. *Bedre Skole*, 4, s. 22–27
- Gjerustad, C. & Waagene, E. (2015). Spørsmål til Skole-Norge våren 2015 (Vol. 19). Oslo: Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning (NIFU).
- Golden, A. (2005). *Å gripe poenget: forståelse av metaforiske uttrykk fra lærebøker i samfunnskunnskap hos minoritets elever i ungdomsskolen* (nr. 227). Det humanistiske fakultet, Universitetet i Oslo, Oslo.
- Golden, A. (2014 [1998]). *Ordforråd, ordbruk og ordlæring*. Oslo: Gyldendal akademisk.
- Graf, S.T., Hansen, J.J. & Illum Hansen, T. (2012). *Læremidler i didaktikken: didaktikken i læremidler*. Århus: Klim.
- Graham, S. (2018). Handwriting instruction: a commentary on five studies. *Reading and Writing*, 31, s. 1367–1377.
- Hagtvet, B.E. (2004). *Språkstimulering. Tale og skrift i førskolealder*. Oslo: Cappelen Akademisk forlag.
- Halliday, M.A.K. & Matthiessen, C.M.I.M. (2004). *An introduction to functional grammar*. London: Arnold.
- Hamre, P. (2017). Norskfaget som reiskaps- og dannelsesfag. I B. Fondevik & P. Hamre (red.), *Norsk som reiskaps- og dannelsesfag*. Oslo: Samlaget.
- Haugen, T.A. (2019). Funksjonell grammatikk som metaspråk i skulen – ei mogleighet for djupnelæring i arbeid med språk og tekst. *Acta Didactica Norge* vol. 13, nr. 1, s. 1–22.
- Haugseth, M.B. (2018). *Rom for litteraturfaglig lesing, dialog og demokratisk dannelse i klasserommet? En kvantitativ og kvalitativ studie av kanoniserte episke klassikere i møte med lærebokas tekstoppgaver i det videregående utdanningsløpet* (Mastergrad). Universitetet i Sørøst-Norge, Tønsberg.
- Helstad, K. & Hertzberg, F. (2013). Faste mønstre som læringsstøtte i skriveundervisningen. Erfaringer fra et tverrfaglig utviklingsarbeid i videregående skole. I D. Skjelbred & A. Veum (red.), *Literacy i læringskontekster* s. 225–248. Oslo: Cappelen Damm.
- Hertzberg, F. (2018). Grammatikk? I Nergård, M.E. & Tonne, I. (red.), *Språkdidaktikk for norsklærere. Mangfold av språk og tekster i undervisningen*. (5. opplag) Oslo: Universitetsforlaget, s. 17–26.
- Hoel, T. & Håland, A. (2016). Leseopplæring i norskfagets begynneropplæring med fokus på fagspesifikk lesekompetanse. *Nordic Journal of Literacy Research*, 2(1) (<https://doi.org/10.17585/njlr.v2.195>).
- Hofslundsengen, H. (2017). *Betydningen av barns oppdagende skriving i barnehagen. En kvasi-eksperimentell intervensjonsstudie. PhD-avhandling. Universitetet i Oslo, Institutt for spesialpedagogikk*.
- Hvenekilde, A. (1983). Steiner for brød. «Lett-lest» o-fag for grunnskolen. *Norsklæreren*, 3, s. 26–37.
- Høigaard, A. (2002). Tilbake til gamlemåten? Tendenser i ti nye abc-er. *Norsklæreren*, 5, s. 42–48.

- Høigaard, A. (2013 [2001]). *Barns språkutvikling, Muntlig og skriftlig*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Håland, A. (2013) Bruk av modelltekstar i sakprega skriving på mellomtrinnet : Ei undersøking av korleis modelltekstar set spor i elevtekstar og korleis elevar posisjonerer seg i ulike sakprega skrivesituasjonar. Stavanger: Universitetet i Stavanger (PhD-avhandling).
- Håland, A., Hoem, T.F. & McTigue, E.M. (2019). Writing in first grade: the quantity and quality of practices in Norwegian classrooms. *Early Childhood Education Journal*, 47(1).
- Idsøe, E. & Skogen, K. (2011). *Våre evnerike barn: en utfordring for skolen*. Kristiansand: Høgskoleforlaget.
- Idsøe, E. (2014). *Elever med akademisk talent i skolen*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Illum Hansen, T. (2015). *Dansk: Klim*.
- Jewitt, C. (2011). An introduction to multimodality. I C. Jewitt (red.), *The Routledge handbook of multimodal analysis*, s. 14–27. London: Routledge.
- Juuhl, G.K. (2014). *I det mykje skrivne. Ei undersøking av ungdoms digitale tekstar i skule og fritid som situerte, retoriske handlingar* (PhD-avhandling). Universitetet i Oslo, Oslo.
- Juuhl, G.K., Hontvedt, M. & Skjelbred, D. (2010). *Læremiddelforskning etter LK06: eit kunnskapsoversyn*. Tønsberg: Høgskolen i Vestfold. Henta frå https://www.udir.no/globalassets/filer/tall-og-forskning/rapporter/2010/5/laremiddelforskning_lk06.pdf
- Jørgensen, C.F. (2019). *Grammatikken i bruk? En kvalitativ studie av grammatikkoppgaver i to læreverker i norsk for ungdomstrinnet* (masteroppgave). Universitetet i Oslo, Oslo.
- Karlsson, A.M. (1997). Textnormer i och utanför skolan – att skriva insändare på riktigt och på låtsas. I *Svenskans beskrivning*, s. 172–186. Lund: Lund University Press.
- Kjelen, H. (2013). *Litteraturundervisning i ungdomsskolen. Kanon, danning og kompetanse*. (PhD-avhandling). NTNU, Trondheim.
- Klette, K. (2004). Lærerstyrt kateterundervisning fremdeles dominerende? Aktivitets- og arbeidsreformer i norske klasserom etter Reform 97. I K. Klette (red.), *Fag og arbeidsmåter i endring?Tidsbilder fra norsk grunnskole*, s. 21–37. Oslo: Universitetsforlaget.
- Kong, Y., Seo, Y.S. & Zhai, L. (2018). Comparison of reading performance on screen and on paper: A meta-analysis. *Computers & Education*, 123, s. 138–149.
- Kongslien, I. (2015). Litteratur i ein fleirkulturell kontekst. *NOA – norsk som andrespråk*, 1–2, s. 218–246.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2006). *Reading images: the grammar of visual design*. London: Routledge.
- Kress, G. (2003). *Literacy in the New Media Age*. London: Routledge.
- Krumsvik, R.J., Egelandsdal, K., Sarastuen, N.K., Jones, I.Ø., Eikeland, O.J. (2013) *Sammenhengen mellom IKT-bruk og læringsutbytte (SMIL) i videregående opplæring*. Bergen: Universitetet i Bergen, KS, Østlandssamarbeidet.
- Kulbrandstad, L.I. (1998). *Lesing på et andrespråk. En studie av fire innvandrerungdommers lesing av læreboktekster på norsk* (PhD-avhandling). Universitetet i Oslo, Oslo.
- Kulbrandstad, L.I. (2008). Å se språklæring som en aktiv prosess. En studie av systematisk ordforrådsundervisning i en flerkulturell elevgruppe. *Norand*, 2.
- Kulbrandstad, L.I. (2018). *Lesing i utvikling: teoretiske og didaktiske perspektiver*. 2. utgave. Bergen: Fagbokforlaget.

- Kulbrandstad, L.I. (2019). Å se norskfaget med andrespråksbriller. En studie av læremidler for 5.–7. trinn. *NOA – norsk som andrespråk*, 2, s. 7–40.
- Kunnskapsdepartementet (2017). *Framtid, fornyelse og digitalisering. Digitaliseringsstrategi for grunnsopplæringen 2017–2021*.
- Kunnskapsdepartementet. (2019a). *Høring NOU 2019: 23. Ny opplæringslov*. <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2019-23/id2682434/?ch=7#kap32-4>.
- Kunnskapsdepartementet. (2019b). *Skaperglede, engasjement, og utforskertrang. Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning*.
- Kverndokken, K. (2012). *101 måter å lese leseleksa på: om lesing, lesebestillinger og tekstvalg* (Vol. nr. 188). Bergen: Fagbokforlaget.
- Kverndokken, K. (2016). *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på: om muntlig kompetanse og muntlighetsdidaktikk*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Kverndokken, K. (red.) (2014). *101 skrivegrep – om skriving, skrivestrategier og elevers tekstskapning*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Kvithyld, T. & Aasen, A.J. (2012) Å skrive, det er å omskrive: funksjonell respons for å utvikle elevenes revisjonskompetanse. *Bedre Skole*, 1, s. 24–29.
- Lieri, K. (2019). Hur behärskas norska idiom av informanter med finska som förstaspråk? *Norand*, 3.
- Lorentzen, R.T. (2007). Samskriving på datamaskinen på 1. trinn *Dialogar om tekst: praktisk arbeid med elevtekstar i norskfaget*, s. 109–119. Oslo: Universitetsforlaget.
- Lorentzen, R.T. (2008). Skriving i barnehagen – eller leikeskriving? . I R.T. Lorentzen & J. Smidt (red.), *Å skrive i alle fag*, s. 93–106. Oslo: Universitetsforlaget.
- Lund, A. (2009). Å være digital i engelsk. I H. Otnes (Ed.), *Å være digital i alle fag*, s. 87–104. Oslo: Universitetsforlaget.
- Lund, R. (2007). *Questions of Culture and Context in English Language Textbooks A Study of Textbooks for the Teaching of English in Norway* (PhD-avhandling). Universitetet i Bergen, Bergen. Hentet fra <http://hdl.handle.net/1956/2421>
- Lund, R. (2013). Skriveoppgaver i to engelskverk for mellomtrinnet. I N. Askeland, E. Maagerø og B. Aamotsbakken (red.), *Læreboka – studier i ulike læreboktekster*, s. 83–102. Trondheim: Akademika forlag.
- Lyster, S.A. (2011). *Å lære å lese og skrive: individ i kontekst*. Oslo: Gyldendal Akademisk (2. utg.)
- Lyster, S.A. (2012). *Elever med lese- og skrivevansker: Hva vet vi? Hva gjør vi?* [Oslo]: Cappelen Damm Akademisk.
- Løvland, A. (2007). *På mange måtar: samansette tekstar i skolen*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Løvland, A. (2011). *På jakt etter svar og forståing*. Bergen: LNU/Fagbokforlaget.
- Maagerø, E. & Skjelbred, D. (2010). *De mangfoldige realfagstekstene*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Maagerø, E. & Skjelbred, D. (2010). «De store orda». Om sammensatte ord i lærebøker og andre fagtekster. I D. Skjelbred & B. Aamotsbakken (red.), *Faglig lesing i skole og barnehage*, s. 197–213. Oslo: Novus.
- Maagerø, E. & Tønnessen, E.S. (2014). *Multimodal tekstkompetanse*. Kristiansand: Portal.
- Maagerø, E. & Tønnessen, E.S. (2015). *Å lese i alle fag*. 2. utg. Oslo: Universitetsforlaget.
- Maagerø, E. (2005). *Språket som mening – innføring i funksjonell lingvistikk for studenter og lærere*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Macken-Horarik, M. (1996). Literacy and learning across the curriculum: towards a model of register for secondary school teachers. I R. Hasan & W. Geoff (red.), *Literacy in Society*. London/New York: Longman.

- Macken-Horarik, M. (1998). Exploring the requirements of critical school literacy: a view from two classrooms. I F. Christie & R. Misson (red.), *Literacy and schooling*. London/New York: Routledge.
- Manchón, R. (2011). Situating learning-to-write and writing-to-learn. In R. Manchón (red.), *Learning-to-write and writing-to-learn in an additional language* (pp. 3–16). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Mangen, A. & Balsvik, L. (2016). Pen or keyboard in beginning writing instruction? Some perspectives from embodied cognition. *Trends in Neurosciences and Education*, 5(3), s. 99–106.
- Mangen, A. & Kristiansen, M. (2013). Tekstlesing på skjerm: Noen implikasjoner av digitalt grensesnitt for lesing og forståelse. *Norsk Pedagogisk Tidsskrift*, 1, s. 52–62.
- Mangen, A. (2018). Modes of writing in a digital age: The good, the bad and the unknown. *First Monday*, 23.
- Mangen, A., Olivier, G. & Velay, J.L. (2019). Comparing Comprehension of a Long Text Read in Print Book and on Kindle: Where in the Text and When in the Story? *Frontiers in Psychology* 10:38 doi: 10.3389/fpsyg.2019.00038.
- Mangen, A., Walgermo, B.R. & Brønnick, K. (2013). Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. *International Journal of Educational Research*, 58, s. 61–68.
- McTigue, E.M. & Uppstad, P.H. (2019). Spelereglar for digitale lesepel. *Norsk læreren*, 2019(2).
- Meld. St. 28. (2015–2016). Stortingsmelding 28 (2015–2016). *Fag – Fordypning – Forståelse. En fornyelse av Kunnskapsløftet*. Oslo.
- Meld. St. nr. 6 (2019–2020). Stortingsmelding 6 (2019–2020). *Tett på – tidlig innsats og inkluderende fellesskap i barnehage, skole og SFO*. Oslo.
- Myhill, D. (2018). Grammar as a meaning-making resource for improving writing. *L1 – Educational Studies in Language and Literature*, 18, s. 1–21.
- Mønsterplan (1974). *Mønsterplan for grunnskolen*. [Oslo]: Aschehoug.
- Nicolaysen, B.K. (2005). Tilgangskompetanse: Arbeid med tekst som kulturdeltaking. I B.K. Nicolaysen & L. Aase (red.), *Kultur møte i tekstar. Litteraturredaktiske perspektiv*, s. 9–31. Oslo: Det Norske Samlaget.
- Nome, S. & Aasen, A.J. (2019). Danning i historiske og samtidige tekstkulturer – lesing, skriving og fagkunnskap. I M. Blikstad-Balas & K.R. Solbu (red.), *Det (nye) nye norskfaget* (Vol. 219–226). Bergen: Fagbokforlaget.
- Nynorsk kultursentrum. (2014). Så lenge det er språk, kjem det år. Språkåret 2011–2014, årsrapport 2011–2014. Hovdebygda: Nynorsk kultursentrum.
- Opsahl, T. & U. Røynealand (2016). Reality rhymes – recognition of rap in multicultural Norway. I C. Aliagas, M.R. Garrido & E. Moore (red.), *Hip Hop, language and identity: Bridging organic learning and institutional learning spaces. Special Issue of Linguistics and Education* Vol. 36. s. 45–54. Oslo: Universitetsforlaget.
- Otnes, H. (1999). Lytting – en av de «fire store» i norskfaget. I F. Hertzberg & A. Roe (red.), *Muntlig norsk*, s. 159–176. Oslo: Tano Aschehoug.
- Otnes, H. (2013). Fiktive skriveroller og ukjente mottakere. Kontekstualisering i skriveoppgaver. I N. Askeland, E. Maagerø & B. Aamotsbakken (red.), *Læreboka: studier av ulike læreboktekster*, s. 201–214. Trondheim: Akademika Forlag.
- Otnes, H. (2015). *Å invitere elever til skriving: ulike perspektiver på skriveoppgaver*. Bergen: Fagbokforlaget. Landslaget for norskundervisning.

- Otnes, H. & Kvistad, A.H. (2019). Mottakerinstansen i skoleskriving – En studie av skriveoppgaver fra Normprosjektet. I *Nordic Journal of Literacy Research*, 2019, Vol. 5(2), s.100.
- Palm, K. og Stokke, R.S. (2015). Utforskende samtaler i flerspråklige klasserom. I H. Christensen og R.S. Stokke (red.), *Samtalens didaktiske muligheter*, s. 83–103. Oslo: Gyldendal Akademisk.
- Penne, S. og Hertzberg, F. (2008) *Muntlige tekster i klasserommet*. Oslo:Universitetsforlaget.
- Penne, S. (2013). «Skjønnlitteratur i skolen i et literacy-perspektiv». I D. Skjelbred & A. Veum (red.), *Literacy i læringskontekster*, s. 43–54. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Penne, S. (2010). *Litteratur og film i klasserommet. Didaktikk for ungdomstrinnet og videregående skole*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Penne, S. (2012). Når delen erstatter helheten: litterære utdrag og norskfagets lærebøker. I S. Matre, D.K. Sjøhelle & R. Solheim (red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser* Oslo: Universitetsforlaget.
- Pollo, T.C. (2008). *The Nature of Young Children's Phonological and Phonological Spellings* (PhD-avhandling). Washington University, Saint Louis, Missouri.
- Rambøll, M. (2019a). *Evaluering av digital veileder for kvalitet i læremidler i matematikk*. Oslo: Utdanningsdirektoratet.
- Rambøll, M. (2019b). Pedagogisk bruk av IKT i grunnopplæringen. Perspektiver fra teori og praksis. <https://no.ramboll.com/-/media/files/rno/publikasjoner/rapport---pedagogisk->
- Rasmussen, I., Gilje, Ø., Ferguson, L.E., Ingulfsen, L., & Bakkene, H. (2014). *Kildearbeid, ideologier og oppgaveforståelse i historie. En casestudie i prosjektet ARK&APP, samfunnsfag, videregående* (ISBN: 978-82-569-7011-7). Universitetet i Oslo. <https://www.uv.uio.no/iped/forskning/prosjekter/ark-app/publikasjoner/ideologi.html>
- Reichenberg, M.C. (2000). *Röst och kausalitet i lärobokstexter. En studie av elevers förståelse av olika textversioner* (149). Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg.
- Reichenberg, M.C. (2003). Är lättlästa texter verkligen lättlästa? *Språk och lärande. Rapport från ASLAs höstsymposium, Karlstad, 7.–8. november 2002*.
- Rødnes, K.A. & Gilje, Ø. (2018). Ti år med grunnleggende ferdigheter – hva vet vi, og hvor går vi? *Norsk Pedagogisk Tidsskrift*, 3, s. 201–213.
- Røynealand, U., Lohndal, T., Sollid, H., Soldal H.A., Shahzad, R., Sandvik, H. & Harsvik, W. (2018). *Språk i Norge – kultur og infrastruktur*. Språkrådet. Henta frå: <https://sprakinorge.no/wp-content/uploads/Spra%CC%8Ak-i-Norge-%E2%80%93-kultur-og-infrastruktur.pdf>
- Schelde, T.J. (2017). Ja takk, begge deler: både overflatelæring og dybelæring. *Bedre skole*, 2
- Selander, S. & Kress, G. (2010). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. Stockholm: Norstedts.
- Senter for IKT i utdanningen. (2012). *Kvalitetskriterier for digitale læringsressurser*. Senter for IKT i utdanningen. Henta frå <https://www.udir.no/globalassets/filer/tall-og-forskning/rapporter/2012/kvalitetskriterier-diglaring-no.pdf>
- SIKT. (2018). *Rettleiar for klasseleiing i teknologirike omgjevnader*.
- Singer, L.M. & Alexander, P.A. (2017). Reading on paper and digitally: What the past decades of empirical research reveal. *Review of educational research*, 87(6), s 1007–1041.

- Sjøhelle, D.K. (2008). Digital skriving og digitale sjangrer. I R.T. Lorentzen & J. Smidt (red.), *Å skrive i alle fag*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Skaftun, A. & Brønnick, K. (2018, 19. oktober). Stener kan ikke flyve: Om digitalisering av skolen. Henta frå <https://lesesenteret.uis.no/blogg/stener-kan-ikke-flyve-om-digitalisering-av-skolen-article124347-22354.html?articleID=124347&categoryID=22354>
- Skaftun, A. & Wagner, Å.K.H. (2019). Oracy in year one: a blind spot in Norwegian language and literacy education? *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 19, s. 1–20. <https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2019.19.01.09>.
- Skarstein, D. (2013). *Meningsdannelse og diversitet. En didaktisk undersøkelse av elevers lesninger av norskfagets litterære tekster*. (PhD-avhandling). Universitetet i Bergen.
- Skaug, S., Blikstad-Balas, M. (2019). «Hele tekster versus utdrag – hvilke tekster velger norsklærerne?» *Nordic Journal of Literacy Research*, 5(1). (<https://doi.org/10.23865/njlr.v5.1566>).
- Skjelbred, D. & Aamotsbakken, B. (2010a). Parateksters betydning for lesing av fagtekster. I B. Aamotsbakken (red.), *Læring og medvirkning*, s. 123–136. Oslo: Universitetsforlaget.
- Skjelbred, D. & Aamotsbakken, B. (red.). (2010b), *Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet*. Oslo: Novus.
- Skjelbred, D. & Veum, A. (2013). Literacy i læringskontekster. I D. Skjelbred & A. Veum (red.), *Literacy i læringskontekster*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Skjelbred, D. (2001). Vanskelige abc-bøker – enkle svar på kompliserte spørsmål? *Norsklæreren*, 4, s. 35–38.
- Skjelbred, D. (2003). *Valg, vurdering og kvalitetsutvikling av lærebøker og andre læremidler: sluttrapport* (Vol. 12/03). Tønsberg: Høgskolen i Vestfold.
- Skjelbred, D. (2007). Læremidler og flerkulturelle perspektiv. *Bedre skole*, 3, s. 26–29.
- Skjelbred, D. (2008). Flerkulturelle perspektiv i læremidlene. *Norsklæreren* (32, nr. 2), s. 8–15.
- Skjelbred, D. (2010). *Fra Fadervår til Facebook. Skolens lese- og skriveopplæring i et historisk perspektiv*. Bergen: Fagbokforlaget / Landslaget for norskundervisning.
- Skjelbred, D. (2012). «Elevaktivitetens prinsipp» og oppgaver i lærebøker. I S. Matre, D.K. Sjøhelle & R. Solheim (red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Skjelbred, D. (2019). *Skolens tekster – et utgangspunkt for læring*. Oslo: Cappelen Damm.
- Skjelbred, D., Askeland, N., Bakke, J.O., Mortensen-Buan, A.B. & Aamotsbakken, B. (2013). *Språklig kvalitet i læremidler: rapport utarbeidet ved Høgskolen i Vestfold på oppdrag av Språkrådet*. Oslo: Språkrådet.
- Skovholt, K. (2014). *Innføring i grunnleggende ferdigheter: praktisk arbeid på fagenes premisser*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Smidt, J. (2018). *Norskfaget mellom fortid og framtid. Scene og offentlighet*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Smidt, J., Tønnessen, E.S., Aamotsbakken, B. & Nasjonalt senter for skriveopplæring og skriveforskning (2011). *Tekst og tegn : lesing, skriving og multimodalitet i skole og samfunn*. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.
- Solheim, R., & Matre, S. (2014). Forventninger om skrivekompetanse. Perspektiver på skriving, skriveopplæring og vurdering i «Normprosjektet». *Viden om læsning*, 2014 (15) s. 76–89.
- Språkrådet (1999). *Godt språk i lærebøker: rettleiing i lærebokarbeid*. Oslo: Norsk språkråd.

- Spurkland, S. & Blikstad-Balas, M. (2016). De største utfordringene ved digitalisering av skolen *Bedre Skole*, 2, s. 29–33.
- Staalesen, P.D. (2014). *Undersøkelse av nynorsk som hovedmål* (Vol. Rapport 2014 – 07). Oslo: Proba samfunnsanalyse.
- Stjernholm, K. (2014). *Urbane offentlige landskap i bygd og by. Lingvistiske landskap i Oslo og på Voss*. Oslo: Språkrådet.
- Stordrange, G. (2019). *Frå Undset til Uri: Kva les elevane på vg3? Ei kvalitativ innhaldsanalyse av 142 norsklærarars leselister*. Mastergradsavhandling, UiO.
- Strand, T. (2009). *Litteratur i det flerkulturelle klasserommet. Mangfold, migrasjon og muligheter*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Strategiplan. (2017). *Framtid, fornyelse og digitalisering. Digitaliseringsstrategi for grunnsopplæringa 2017–2021*.
https://www.regjeringen.no/contentassets/dc02a65c18a7464db394766247e5f5fc/kd_fr_amtid_fornyelse_digitalisering_net.pdf: Kunnskapsdepartementet.
- Svenkerud S., Klette K. og Hertzberg F. (2012). Opplæring i muntlige ferdigheter. I *Nordic Studies in Education* 01 / 2012 (Volum 32)
- Svingen, O. & Gilje, Ø. (2018). Kunnskapsgrunnlag for kvalitetskriterium for læremiddel i matematikk. Utdanningsdirektoratet.
- Tonne, I. (2017). Lærarrespons på skriving i grunnskulen. Forståing, effekt og moglegheiter. I B. Fondevik & P. Hamre (red.), *Norsk som reiskaps- og danningsfag*, s. 173–202. Oslo: Samlaget.
- Tonne, I. (2018) Grammatikk i klasserommet – didaktiske muligheter. I Budal, I.B, Theil, R., Thorvaldsen, B.Ø. Tonne, I. *Språk i skolen – grammatikk, retorikk, didaktikk* (s.171–188) (2.utg.). Bergen: Fagbokforlaget.
- Torell, Ö. (red.) (2002), *Hur gör man en litteraturläsare. Om skolans litteraturundervisning i Sverige, Ryssland och Finland*. Härnösand: Mitthögskolan.
- Torvatn, A.C. (2004). *Tekststrukturens innvirkning på leseforståelsen: en studie av fire læreboktekster for ungdomstrinnet og sju elevers lesing av dem* (13,2004). Høgskolen i Innlandet, Elverum.
- Trageton, A. (2003). *Å skrive seg til lesing. IKT i småskulen*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Treiman, R. & Kessler, B. (2014). *How children learn to write words*. New York: Oxford University Press.
- Tønnessen, E.S. & Vollan, M. (2010). *Begynneropplæring i en sammensatt tekstkultur*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.
- Tønnesson, J.L. (2006). Alle tekster er sammensatte. *Norsklæreren*, 4.
- Ullström, S.O. (2009). Frågor om litteratur – om oppgiftskulturen i gymnasieskolan. I L. Kåreland (red.), *Läsa bör man? – Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning*. Stockholm: Liber.
- Utdanningsdirektoratet (2012) *Rammeverk for grunnleggende ferdigheter*
<https://sokeresultat.udir.no/?query=Rammeverk+for+grunnleggende+ferdigheter>
- Vangsnes, Ø.A., Anderssen, M. & Bentzen, K. (2017). Nynorsk språktilegning i eit tospråksperspektiv. I E. Bjørhusdal & I. B. Budal (red.), *Nynorsk med dei minste*. Oslo: Samlaget.
- Vareberg, O.C. (2018). *Samarbeid og sekvensialitet. Transmedial koherens i fem pedagogiske tekstsystemer for norskfaget på Vg1* (PhD). Universitetet i Oslo, Oslo.
- Veum, A. & Skovholt, K. (2020). *Kritisk literacy i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Vygotsky, L.S. (2001 [1987]). *Tenkning og tale*. Revidert og redigert av A. Kozulin. Oversatt av T.J. Bielenberg og M.T. Roster. Oslo: Gyldendal Akademisk.

- Wølner, T.A., Kverndokken, K. & Siljan, H.H. (2019). *101 digitale grep – en didaktikk for profesjonsfaglig digital kompetanse*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Ørevik, S. (2019). *Mapping the text culture of the subject of English. Genres and text types in national exams and published learning materials* (PhD-avhandling). Universitetet i Bergen, Bergen.
- Øzerk, K. (2016). *Tospråklig oppvekst og læring*. Oslo: Cappelen Damm.