

UTKAST TIL LÆREPLAN I VALGFAGET

Produksjon for sal og scene

Formål

Alle former for kunst skapes og formidles. Kunstens ulike uttrykksformer sprenger nye grenser og er i stadig utvikling. På samme tid er kunst med på å bygge broer mellom historiske epoker, ulike kunstarter, kulturer og mennesker. Faget skal fremme toleranse og respekt gjennom skapende samhandling. Audiovisuelle uttrykk er en viktig del av ungdomskulturen som i samfunnet for øvrig. Faget produksjon for sal og scene er allsidig og læringsfremmende ved at faget kan omfatte ulike deler av en produksjon.

Gjennom faget produksjon for sal og scene skal elevene sammen oppdage og utforske sine kreative evner fra idé og prosess, til produksjon, praktisk gjennomføring og formidling. Faget skal på denne måten motivere elevene til å mestre andre sider ved skolen.

Målet med opplæringen i faget produksjon for sal og scene er at elevene gjennom praktiske prosesser får skape og formidle ulike audiovisuelle eller sceniske uttrykk. *Audiovisuelle* uttrykk kan omfatte alle former for lyd eller musikk i samspill med visuelle fremstillinger. Eksempler på slike produksjoner kan være film, installasjoner, eller andre multimediaproduksjoner. Sceniske produksjoner kan være musikal, teater, dans, stand-up, cabaret, performance, konsert, sirkus eller revy.

Faget produksjon for sal og scene er et praktisk-estetisk fag der alle ulike deler av en produksjon inngår som en like viktig del av helheten. Et mål er at en tverrfaglig tilnærming til faget skal hjelpe eleven til å se sammenhengen mellom ulike kompetanser fra flere fag for å oppnå økt læring, motivasjon og mestring. De ulike fagene skal utfylle hverandre og være gjenkjennelige i produksjonen.

Arbeidsform

Faget skal være praktisk innrettet der læring skjer gjennom aktiv elevdeltakelse under veiledning. **Opplæringen skal være problembasert, produktorientert, deltakerstyrt og tverrfaglig. Dette innebærer at elevene skal få gå i dybden innenfor et avgrenset område.** Kompetansemålene i faget må kunne forstås på tvers, og der det er mulig, sees i sammenheng. For å legge til rette for praktisk arbeid skal elevene også lære om ulike faser i et produksjonsarbeid, fra planlegging til evaluering av avsluttet produksjon. Faget skal organiseres som prosjekt(er).¹ Faget skal kunne gjennomføres både som enkle timer med mindre individuelle og gruppebaserte produksjoner, til større og mer omfattende produksjoner som går over lengre tid. Et mål med faget er at elevene får jobbe med produksjoner av ulik størrelse gjennom skoleåret.

Struktur

Valgfaget er strukturert i 2 hovedområder. Hovedområdene utfyller hverandre og må ses i sammenheng.

Oversikt over hovedområdene:

Hovedområder	
Oppdage og utforske	Skape og formidle

Timetall

Timetallet er oppgitt i 60 minutters enheter.

Valgfaget Produksjon for sal og scene: 57 årstimer

Hovedområder

Valgfaget Produksjon for sal og scene

Oppdage og utforske

Hovedområdet tar utgangspunkt i at alle elever har mange ulike ressurser. Disse ressursene er unike og vil være verdifulle i alle deler av en audiovisuell eller scenisk produksjon. Dette hovedområdet innebærer at elevene kan oppdage sider ved seg selv og andre, som skal være grunnlag for utforsking og utprøving i produksjonsprosessen. Eleven kan være med på, utforske, eksperimentere, prøve ut og vurdere alternative løsninger i forhold til egen og gruppas kompetanse og sammensetning som grunnlag for produksjoner. Hovedområdet innebærer også muligheten til å oppdage og utforske alternative arenaer som rammer for en produksjon. Både fysiske og teknologiske produksjonsarenaer på eller utenfor skolen kan benyttes.

Skape og formidle

Hovedområdet innebærer at elevene skal lage en eller flere audiovisuelle eller sceniske produksjoner hvor musikk, dans, drama eller fortelling er bærende elementer. Produksjonene skal også omfatte ett eller flere av de kunstneriske virkemidlene lyd, lys, bilde, koreografi, scenografi, kostymer, sminke, regi og redigering. I tillegg kan produksjonen omfatte markedsføring og økonomi. Det legges opp til at elevene selv kan velge å fordype seg i ett eller flere av disse områdene. Produksjonene skal ta utgangspunkt i de ressursene som elevene, skolen og nærmiljøet har. Elevene skal veiledes under arbeidet på en slik måte at de lærer å formidle det de har skapt.

Kompetansemål

Oppdage og utforske

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- eksperimentere, oppdage og utforske i praktiske øvingssituasjoner
- planlegge, avgrense og gjøre valg som gir rammer for en produksjon fra idé til ferdig produkt
- utvikle og vurdere egen og andres rolle underveis i produksjonsprosessen

Skape og formidle

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjennomføre og formidle én eller flere audiovisuelle eller sceniske produksjoner individuelt eller i samarbeid med andre
- prøve ut og vurdere ulike løsninger for hvordan et materiale best kan formidles
- reflektere over og evaluere produksjonen som helhet

Vurdering

Valgfaget

Underveisvurdering

Det skal gis underveisvurdering i faget. Elevene skal kjenne til målene for opplæringen, hva de må gjøre for å nå målene, få tilbakemeldinger på hva de mestrer og hva de kan forbedre, og få muligheten til å vurdere seg selv og egen læringsprosess.

Bestemmelser for sluttvurdering:

Standpunktvurdering

Fag	Ordning
10. trinn	

Eksamen for elever

Fag	Ordning
9. trinn	

Eksamen for privatister

Fag	Ordning
10. trinn	

De generelle bestemmelsene om vurdering er fastsatt i forskrift til opplæringslova.