

Vurderingsveiledning

2012

SPR3020 Reiseliv og språk 2
Til sentralt gitt skriftlig eksamen

SPR3020 Reiseliv og språk 2

Vurderingsveiledning til sentralt gitt skriftlig eksamen 2012

Denne vurderingsveiledningen gir informasjon om sentralt gitt eksamen og hvordan denne skal vurderes. Vurderingsveiledningen skal være kjent for elever, lærere og foresatte i god tid før eksamen. Sensorene skal bruke vurderingsveiledningen som en felles referanseramme i sitt arbeid.

1. Organisering av sentralt gitt skriftlig eksamen

Forberedelsestid: 1 dag

Eksamen: 5 timer sentralt gitt eksamen med sentral sensur

På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett. Forberedelsesdagen er obligatorisk skoledag. I forberedelsestiden kan eleven samarbeide, hente informasjon og få veiledning.

På forberedelsesdagen blir elevene gjort kjent med temaet for eksamensoppgaven. Eleven kan i tillegg få utdelt tekster og annet kildemateriale. Eleven vil få beskjed om å forberede seg på ulike problemstillinger i tilknytning til temaene, tekstene og kildene.

Tekster og kildemateriell i forberedelsesdelen kan være på norsk eller engelsk. Besvarelsen skal skrives på norsk.

Til eksamen er hele læreplanen aktuell. Det innebærer at elevene til eksamen også kan prøves i flere og relevante deler av læreplanen enn det som kan leses direkte ut av forberedelsesdelen. Det er derfor viktig at elevene får veiledning i å se de mulighetene som forberedelsesdelen rommer, slik at de kan møte eksamensoppgaver som kopler innholdet i forberedelsesdelen til hele læreplanen.

2. Hjelpemidler til sentralt gitt eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.

Gjennom opplæringen i det enkelte fag skal elevene ha blitt veiledet i å vurdere hvilke hjelpemidler de vil ha nytte av i arbeidet med å løse ulike typer oppgaver. Det er eleven selv, gjerne i samråd med læreren, som finner fram til hvilke hjelpemidler som er formålstjenlige.

3. Bruk av kilder

Dersom det er aktuelt for eleven å bruke kilder i besvarelsen, må disse oppgis på en etterrettelig måte. Det finnes ulike måter å oppgi kilder på. Det er viktig at kilder som blir brukt til eksamen, oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.

Eleven skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på så vel lærebøker som annen litteratur. Dersom eleven bruker utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.

Dersom sensor mistenker at en besvarelse inneholder kopiert materiale uten kildehenvisning, kan besvarelsen sendes til plagiatskontroll.

4. Vurdering av eksamensbesvarelser

Læreplanene og forskrift til opplæringsloven er grunndokumenter for vurderingsarbeidet. Forskrift til opplæringsloven §§ 3-25 og 4-18 slår fast følgende:

Eksamen skal organiserast slik at eleven/deltakaren eller privatisten kan få vist kompetansen sin i faget. Eksamenskarakteren skal fastsetjast på individuelt grunnlag og gi uttrykk for kompetansen til eleven/deltakaren eller privatisten slik den kjem fram på eksamen.

Kompetanse er i denne sammenhengen definert som evnen til å møte en kompleks utfordring eller utføre en kompleks aktivitet eller oppgave.¹ Eksamensoppgavene blir utformet slik at de prøver denne kompetansen. Grunnlaget for å vurdere kompetansen elevene viser i eksamensbesvarelsen, er kompetansemålene i læreplanen for fag.²

De grunnleggende ferdighetene er integrert i kompetansemålene i alle læreplanene for fag. Grunnleggende ferdigheter vil derfor kunne prøves indirekte til sentralt gitt eksamen. Grunnleggende ferdigheter utgjør ikke et selvstendig vurderingsgrunnlag.

Det er det eleven selv produserer på eksamensdagen, som skal være gjenstand for vurdering i faget. Det blir lagt vekt på at besvarelsen er relevant i forhold til oppgaven. Det vil ikke settes bestemte krav til lengdebegrensninger, men oppgaven vil bli vurdert ut fra kvalitet og ikke kvantitet.

En god besvarelse preges av at eleven:

- svarer på det oppgaven spør etter. Dette innebærer å tolke spørreverket riktig (for eksempel beskrive, presentere, gjør rede for, vurdere og drøfte).
- viser fagkunnskap og knytter denne til eksempel/tema på en god måte
- viser selvstendig tenkning
- viser at han har oversikt over sentrale sammenhenger i lærestoffet
- viser evne til kildekritikk og kan trekke ut relevant innhold fra forskjellige kilder

5. Karakterer

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

- a) Karakteren 6 uttrykkjer at eleven har framifrå kompetanse i faget.
- b) Karakteren 5 uttrykkjer at eleven har mykje god kompetanse i faget.
- c) Karakteren 4 uttrykkjer at eleven har god kompetanse i faget.

¹ St.meld. nr. 30 (2003–2004) Kultur for læring.

² Forskrift til opplæringsloven §§ 3-3 og 4-3.

- d) *Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget.*
- e) *Karakteren 2 uttrykker at eleven har låg kompetanse i faget.*
- f) *Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært låg kompetanse i faget.*

Kjennetegnene på måloppnåelse beskriver nærmere hva for eksempel "god kompetanse i faget" vil si for SPR3020 Reiseliv og språk 2 til skriftlig eksamen.

6. Kjennetegn på måloppnåelse

Se vurderingsmatrisen på neste side.

	Karakteren 2	Karakterene 3 og 4	Karakterene 5 og 6
Språk og kultur	<p>Eleven kan:</p> <p>Interkulturell forståelse og kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uttrykke egne meninger om betydningen av interkulturell forståelse og respekt • presentere sentrale destinasjoner på en enkel og tilfeldig måte, bruke én eller få kilder <p>Kulturhistorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formidle tilfeldige emner fra norsk og samisk kulturhistorie og kulturliv ved å bruke én eller få lett tilgjengelige kilder <p>Reiselitteratur og dagsaktuelle emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trekke ut sporadisk innhold i reiselitteratur og uttrykke egne meninger om reiseskildringer fra tidligere tider • uttrykke personlige meninger og erfaringer om dagsaktuelle og reiselivsfaglige emner 	<p>Eleven kan:</p> <p>Interkulturell forståelse og kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruke fagkunnskap for å si noen om betydningen av interkulturell forståelse og respekt • presentere noe informasjon om sentrale destinasjoner, bruke flere kilder <p>Kulturhistorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formidle emner fra norsk og samisk kulturhistorie og kulturliv ved hjelp av flere kilder <p>Reiselitteratur og dagsaktuelle emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trekke ut innhold i reiselitteratur og bruke fagkunnskap for å si noe om sammenhengen med den tiden de er skrevet i • bruke fagkunnskap til å gi begrunnede vurderinger av dagsaktuelle og reiselivsfaglige emner 	<p>Eleven kan:</p> <p>Interkulturell forståelse og kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drøfte betydningen av interkulturell forståelse og respekt • presentere relevant stoff om sentrale destinasjoner, bruke flere kilder <p>Kulturhistorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formidle de mest relevante emnene fra norsk og samisk kulturhistorie og kulturliv ved hjelp av flere kilder <p>Reiselitteratur og dagsaktuelle emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trekke ut hovedinnholdet i reiselitteratur og drøfte tiden de er skrevet i • drøfte dagsaktuelle og reiselivsfaglige emner

Reiselivsutvikling	<p>Eleven kan: Forutsetninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gi en delvis forklaring på historiske forutsetninger for reiselivet og uttrykke personlige meninger og erfaringer om i hvilken grad reiselivsprodukter påvirkes av geografiske og klimatiske forhold <p>Virkninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drøfte positive og negative virkninger av reiselivsprodukter ved hjelp av egne meninger og erfaringer samt beskrive reiselivets verdiskapning med enkle ord <p>Samfunnsutviklingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ta stilling til hvordan utviklingen i reiselivet henger sammen med samfunnsutviklingen ved å uttrykke egne meninger og si noe om muligheter for innovative reiselivsprodukter i Norge <p>Miljø:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kartlegge ved å bruke én eller få kilder og ved hjelp av egne meninger ta stilling til hvordan reiselivsnæringen påvirkes av globale miljøkrav • foreslå overfladiske tiltak på hva som kan gi en bærekraftig utvikling av reiselivsprodukter <p>Presentasjon/formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruke oversikter over kulturarv og naturattraksjoner i planlegging av reiser på en enkel måte • på en enkel og tilfeldig måte presentere en destinasjon / et reiselivsprodukt med vekt på historiske og geografiske forutsetninger, bruke én eller få kilder 	<p>Eleven kan: Forutsetninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gi en forklaring ved hjelp av eksempler på historiske forutsetninger for reiselivet og bruke fagkunnskap for å si noe om i hvilken grad reiselivsprodukter påvirkes av geografiske og klimatiske forhold <p>Virkninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruke fagkunnskap for å begrunne både positive og negative virkninger av reiselivsprodukter samt beskrive reiselivets verdiskapning gjennom eksempler <p>Samfunnsutviklingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ta stilling til hvordan utviklingen i reiselivet henger sammen med samfunnsutviklingen ved å bruke fagkunnskap og se flere sider av muligheter for innovative reiselivsprodukter i Norge <p>Miljø:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kartlegge ved å bruke flere kilder og ved hjelp av fagkunnskap ta stilling til hvordan reiselivsnæringen påvirkes av globale miljøkrav • foreslå gjennomførbare tiltak som kan gi en bærekraftig utvikling av reiselivsprodukter <p>Presentasjon/formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruke oversikter over kulturarv og naturattraksjoner i planlegging av reiser på en grei måte • beskrive en destinasjon / et reiselivsprodukt med vekt på historiske og geografiske forutsetninger, bruke flere kilder, vise oversikt 	<p>Eleven kan: Forutsetninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for historiske forutsetninger for reiselivet og drøfte hvordan reiselivsprodukter påvirkes av geografiske og klimatiske forhold <p>Virkninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drøfte virkninger av reiselivsprodukter samt gjøre rede for reiselivets verdiskapning gjennom faglig gode eksempler <p>Samfunnsutviklingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vurdere hvordan utviklingen i reiselivet henger sammen med samfunnsutviklingen og diskutere muligheter for innovative reiselivsprodukter i Norge <p>Miljø:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kartlegge ved å bruke flere relevante kilder og vurdere hvordan reiselivsnæringen påvirkes av globale miljøkrav • foreslå gjennomførbare og effektive tiltak som kan gi en bærekraftig utvikling av reiselivsprodukter <p>Presentasjon/formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruke oversikter over kulturarv og naturattraksjoner i planlegging av reiser på en tilpasset og selvstendig måte • presentere en destinasjon / et reiselivsprodukt med vekt på historiske og geografiske forutsetninger, bruke flere kilder for å vise sentrale sammenhenger
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Schweigaards gate 15
Postboks 9359 Grønland
0135 OSLO
Telefon 23 30 12 00
www.utdanningsdirektoratet.no