

Vurderingsveiledning

2012

SPR3015 Kommunikasjon og kultur 2
Til sentralt gitt skriftlig eksamen

SPR3015 Kommunikasjon og kultur 2

Vurderingsveiledning til sentralt gitt skriftlig eksamen i 2012

Denne vurderingsveiledningen gir informasjon om sentralt gitt eksamen og hvordan denne skal vurderes. Vurderingsveiledningen skal være kjent for elever, lærere og foresatte i god tid før eksamen. Sensorene skal bruke vurderingsveiledningen som en felles referanseramme i sitt arbeid.

1. Organisering av sentralt gitt skriftlig eksamen

Forberedelsestid: 1 dag

Eksamen: 5 timer sentralt gitt eksamen med sentral sensur

På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett. Forberedelsesdagen er obligatorisk skoledag. I forberedelsestiden kan eleven samarbeide, hente informasjon og få veiledning.

Til eksamen er hele læreplanen aktuell. Det innebærer at elevene til eksamen også kan prøves i flere og relevante deler av læreplanen enn det som kan leses direkte ut av forberedelsesdelen. Det er derfor viktig at elevene får veiledning i å se de mulighetene som forberedelsesdelen rommer, slik at de kan møte eksamensoppgaver som kopler innholdet i forberedelsesdelen til hele læreplanen.

Læreplanen i programfaget *Kommunikasjon og kultur 2* legger vekt på at kommunikasjon er grunnleggende i all kontakt mellom mennesker. Ulike samfunn har ulike tekstkulturer med ulike oppgaver. Eleven skal i *Kommunikasjon og kultur 2* arbeide med tekster og kontekster fra ulike kulturer og epoker. Læreplanen krever også at eleven skal arbeide med allmenne tekstteorier. Det kan variere hvilke tekst- og kulturteorier elevene har arbeidet med.

Kommunikasjon og kultur 2 er et fag som krever at eleven kan demonstrere praktisk bruk av begreper og teorier som han/hun har arbeidet med. På eksamen kan det derfor være relevant å bruke eksempler fra forberedelsesmaterialet og fra annet stoff som eleven har arbeidet med i opplæringen og på forberedelsesdagen.

2. Hjelpemidler til sentralt gitt eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.

Gjennom opplæringen i det enkelte fag skal elevene ha blitt veiledet i å vurdere hvilke hjelpemidler de vil ha nytte av i arbeidet med å løse ulike typer oppgaver. Det er eleven selv, gjerne i samråd med læreren, som finner fram til hvilke hjelpemidler som er formålstjenlige.

3. Bruk av kilder

Dersom det er aktuelt for eleven å bruke kilder i besvarelsen, må disse oppgis på en etterrettelig måte. Det finnes ulike måter å oppgi kilder på. Det er viktig at kilder som blir brukt til eksamen, oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.

Eleven skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på så vel lærebøker som annen litteratur. Dersom eleven bruker utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.

Dersom sensor mistenker at en besvarelse inneholder kopiert materiale uten kildehenvisning, kan besvarelsen sendes til plagiatkontroll.

I besvarelsen skal eleven vise at han/hun kan ta i bruk kilder. Det vil si at eleven skal kunne vurdere kildenes faglige relevans og gyldighet. God bruk av kilder er vesentlig i faget *Kommunikasjon og kultur 2*.

4. Vurdering av eksamensbesvarelser

Læreplanene og forskrift til opplæringsloven er grunndokumenter for vurderingsarbeidet. Forskrift til opplæringsloven §§ 3-25 og 4-18 slår fast følgende:

Eksamen skal organiserast slik at eleven/deltakaren eller privatisten kan få vist kompetansen sin i faget. Eksamenskarakteren skal fastsetjast på individuelt grunnlag og gi uttrykk for kompetansen til eleven/deltakaren eller privatisten slik den kjem fram på eksamen.

Kompetanse er i denne sammenhengen definert som evnen til å møte en kompleks utfordring eller utføre en kompleks aktivitet eller oppgave.¹ Eksamensoppgavene blir utformet slik at de prøver denne kompetansen. Grunnlaget for å vurdere kompetansen elevene viser i eksamensbesvarelsen, er kompetansemålene i læreplanen for fag.²

De grunnleggende ferdighetene er integrert i kompetansemålene i alle læreplanene for fag. Grunnleggende ferdigheter vil derfor kunne prøves indirekte til sentralt gitt eksamen. Grunnleggende ferdigheter utgjør ikke et selvstendig vurderingsgrunnlag.

5. Karakterer

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

- a) Karakteren 6 uttrykkjer at eleven har framifrå kompetanse i faget.
- b) Karakteren 5 uttrykkjer at eleven har mykje god kompetanse i faget.
- c) Karakteren 4 uttrykkjer at eleven har god kompetanse i faget.

¹ St.meld. nr. 30 (2003–2004) *Kultur for læring*.

² Forskrift til opplæringsloven §§ 3-3 og 4-3.

- d) *Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget.*
- e) *Karakteren 2 uttrykker at eleven har låg kompetanse i faget.*
- f) *Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært låg kompetanse i faget.*

Kjennetegnene på måloppnåelse beskriver nærmere hva for eksempel "god kompetanse i faget" vil si for SPR3015 *Kommunikasjon og kultur 2* til skriftlig eksamen.

6. Kjennetegn på måloppnåelse

Se vurderingsmatrisen på neste side.

Vurderingsveiledning Kommunikasjon og kultur 2, 2012

Karakter	2 Eleven kan i noen grad	3-4 Eleven kan	5-6 Eleven kan på en presis og detaljert måte
Kultur- og kommunikasjons-teori	<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for teorier om forholdet mellom kultur og tekst • gjøre rede for hvordan kulturer utvikles og forandres gjennom kommunikasjon • gjøre rede for fenomenene tradisjon, modernitet og postmodernitet 	<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for og ta i bruk ulike teorier om forholdet mellom kultur og tekst • drøfte hvordan kulturer utvikles og forandres gjennom kommunikasjon • gjøre rede for fenomenene tradisjon, modernitet og postmodernitet 	<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for og ta i bruk ulike teorier om forholdet mellom kultur og tekst • drøfte hvordan kulturer utvikles og forandres gjennom kommunikasjon • gjøre rede for fenomenene tradisjon, modernitet og postmodernitet
Tekst	<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for hvordan tekster er bygd opp • gjøre rede for hvordan sjangermønstre i tekster utvikles og endres • gjøre rede for forholdet mellom tekst og virkelighet i ulike typer tekster • bruke begreper fra analysemetoder og teorier om tekst • tolke tekster fra ulike epoker og kulturer • gjøre rede for samspillet mellom ulike uttrykksformer i sammensatte tekster 	<ul style="list-style-type: none"> • forklare hvordan tekster er bygd opp • forklare hvordan sjangermønstre i tekster utvikles og endres • drøfte forholdet mellom tekst og virkelighet i ulike typer tekster • analysere forskjellige typer tekster ved hjelp av ulike metoder og tekstteorier • tolke tekster fra ulike epoker og kulturer • gjøre rede for samspillet mellom ulike uttrykksformer i sammensatte tekster 	<ul style="list-style-type: none"> • forklare hvordan tekster er bygd opp • forklare hvordan sjangermønstre og tekster utvikles og endres • drøfte forholdet mellom tekst og virkelighet i ulike typer tekster • analysere forskjellige typer tekster ved hjelp av ulike metoder og tekstteorier • tolke tekster fra ulike sjangrer, epoker og kulturer • gjøre rede for samspillet mellom ulike uttrykksformer i sammensatte tekster
Karakter 1: Eleven har svært lav kompetanse i faget (forskriften til opplæringslova § 3-4).			

Schweigaards gate 15
Postboks 9359 Grønland
0135 OSLO
Telefon 23 30 12 00
www.utdanningsdirektoratet.no