

# Vurderingsrettleiing

2012

SPR3015 Kommunikasjon og kultur 2  
Til sentralt gitt skriftleg eksamen

# SPR3015 Kommunikasjon og kultur 2

## Vurderingsrettleiing til sentralt gitt skriftleg eksamen i 2012

Denne vurderingsrettleiinga gir informasjon om sentralt gitt eksamen og korleis han skal vurderast. Vurderingsrettleiinga skal vere kjend for elevar, lærarar og føresette i god tid før eksamen. Sensorane skal bruke vurderingsrettleiinga som ei felles referanseramme i arbeidet sitt.

### 1. Organisering av sentralt gitt skriftlig eksamen

**Førebuingstid:** 1 dag

**Eksamen:** 5 timar sentralt gitt eksamen med sentral sensur

På førebuingdagen er alle hjelpemiddel tillatne, inkludert bruk av Internett. Førebuingdagen er obligatorisk skuledag. I førebuingstida kan eleven samarbeide, hente informasjon og få rettleiing.

Til eksamen er heile læreplanen aktuell. Det inneber at elevane til eksamen også kan prøvast i fleire og relevante delar av læreplanen enn det som kan lesast direkte ut av førebuingdelen. Det er derfor viktig at elevane får rettleiing i å sjå dei moglegheitene som førebuingdelen rommar, slik at dei kan møte eksamensoppgåver som koplår innhaldet i førebuingdelen til heile læreplanen.

Læreplanen i programfaget *Kommunikasjon og kultur 2* legg vekt på at kommunikasjon er grunnleggjande i all kontakt mellom menneske. Ulike samfunn har ulike tekstkulturar med ulike oppgåver. Eleven skal i *Kommunikasjon og kultur 2* arbeide med tekstar og kontekstar frå ulike kulturar og epokar. Læreplanen krev òg at eleven skal arbeide med allmenne tekstteoriar. Det kan variere kva tekst- og kulturteoriar elevane har arbeidd med.

*Kommunikasjon og kultur 2* er eit fag som krev at eleven kan vise praktisk bruk av omgrep og teoriar som ho/han har arbeidd med. På eksamen kan det difor vere relevant å bruke eksempel frå førebuingmaterialet og frå anna stoff som eleven har arbeidd med i opplæringa og på førebuingdagen.

### 2. Hjelpemiddel til sentralt gitt eksamen

Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.

Gjennom opplæringa i det enkelte faget skal elevane ha fått rettleiing i å vurdere kva hjelpemiddel dei vil ha nytte av i arbeidet med å løyse ulike typar oppgåver. Det er eleven sjølv, gjerne i samråd med læraren, som finn fram til kva hjelpemiddel som er formålstenlege.

### 3. Bruk av kjelder

Dersom det er aktuelt for eleven å bruke kjelder i svaret, må desse kjeldene førast opp på ein etterretteleg måte. Det finst ulike måtar å føre opp kjelder på. Det er viktig at kjelder som blir brukte til eksamen, blir førte opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.

Eleven skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på så vel lærebøker som annan litteratur. Dersom eleven bruker utskrift eller sitat frå nettsider, skal han/ho føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.

Dersom sensor mistenkjer at eit svar inneheld kopiert materiale utan kjeldetilvising, kan svaret sendast til plagiatkontroll.

I prøvesvaret skal eleven vise at han/ho kan handsame kjelder. Det vil seie at eleven skal kunne vurdere kva fagleg relevans og gyldigheit kjeldene har. God fagleg bruk av kjelder er vesentleg i faget *Kommunikasjon og kultur 2*.

#### 4. Vurdering av eksamenssvar

Læreplanane og forskrift til opplæringslova er grunndokument for vurderingsarbeidet. Forskrift til opplæringslova §§ 3-25 og 4-18 slår fast:

*Eksamen skal organiserast slik at eleven/deltakaren eller privatisten kan få vist kompetansen sin i faget. Eksamenskarakteren skal fastsetjast på individuelt grunnlag og gi uttrykk for kompetansen til eleven/deltakaren eller privatisten slik den kjem fram på eksamen.*

Kompetanse er i denne samanhengen definert som evna til å møte ei kompleks utfordring eller utføre ein kompleks aktivitet eller ei kompleks oppgåve.<sup>1</sup> Eksamensoppgåvene blir utforma slik at dei prøver denne kompetansen. Grunnlaget for å vurdere den kompetansen elevane viser i eksamenssvaret, er kompetansemåla i læreplanen for fag.<sup>2</sup>

Dei grunnleggjande ferdigheitene er integrerte i kompetansemåla i alle læreplanane for fag. Grunnleggjande ferdigheiter vil derfor kunne prøvast indirekte til sentralt gitt eksamen. Grunnleggjande ferdigheiter utgjer ikkje eit sjølvstendig vurderingsgrunnlag.

#### 5. Karakterar

Forskrift til opplæringslova §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivingar for grunnopplæringa:

- a) Karakteren 6 uttrykkjer at eleven har framifrå kompetanse i faget.
- b) Karakteren 5 uttrykkjer at eleven har mykje god kompetanse i faget.
- c) Karakteren 4 uttrykkjer at eleven har god kompetanse i faget.
- d) Karakteren 3 uttrykkjer at eleven har nokså god kompetanse i faget.
- e) Karakteren 2 uttrykkjer at eleven har låg kompetanse i faget.
- f) Karakteren 1 uttrykkjer at eleven har svært låg kompetanse i faget.

Kjenneteikna på måloppnåing i den fagspesifikke delen av vurderingsretteleingane beskriv nærmare kva for eksempel "god kompetanse i faget" vil seie for SPR3015 *Kommunikasjon og kultur 2* til skriftleg eksamen.

#### 6. Kjenneteikn på måloppnåing

---

<sup>1</sup> St.meld. nr. 30 (2003–2004) *Kultur for læring*.

<sup>2</sup> Forskrift til opplæringslova §§ 3-3 og 4-3.

Sjå vurderingsmatrisa på neste side.

## Vurderingsrettlegg Kommunikasjon og kultur 2, 2012

Karakter	2 Eleven kan i nokon grad	3-4 Eleven kan	5-6 Eleven kan på ein presis og detaljert måte
<b>Kultur- og kommunikasjonsteori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gjere greie for teoriar om forholdet mellom kultur og tekst</li> <li>gjere greie for korleis kulturar blir utvikla og endra gjennom kommunikasjon</li> <li>gjere greie for fenomenet tradisjon, modernitet og postmodernitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gjere greie for og bruke ulike teoriar om forholdet mellom kultur og tekst</li> <li>drøfte korleis kulturar blir utvikla og endra gjennom kommunikasjon</li> <li>gjere greie for fenomenet tradisjon, modernitet og postmodernitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gjere greie for og bruke ulike teoriar om forholdet mellom kultur og tekst</li> <li>drøfte korleis kulturar blir utvikla og endra gjennom kommunikasjon</li> <li>gjere greie for fenomenet tradisjon, modernitet og postmodernitet</li> </ul>
<b>Tekst</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gjere greie for korleis tekstar er bygde opp</li> <li>gjere greie for korleis sjangermønster i tekstar blir utvikla og endra</li> <li>gjere greie for forholdet mellom tekst og røyndom i ulike typar tekstar</li> <li>bruke omgrep frå analysemetodar og teoriar om tekst</li> <li>tolke tekstar frå ulike epokar og kulturar</li> <li>gjere greie for samspelet mellom ulike uttrykksformer i samansette tekstar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>forklare korleis tekstar er bygde opp</li> <li>forklare korleis sjangermønster i tekstar blir utvikla og endra</li> <li>drøfte forholdet mellom tekst og røyndom i ulike typar tekstar</li> <li>analysere forskjellige typar tekstar ved hjelp av ulike metodar og tekstteoriar</li> <li>tolke tekstar frå ulike epokar og kulturar</li> <li>gjere greie for samspelet mellom ulike uttrykksformer i samansette tekstar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>forklare korleis tekstar er bygde opp</li> <li>forklare korleis sjangermønster i tekstar blir utvikla og endra</li> <li>drøfte forholdet mellom tekst og røyndom i fiksjonstekstar og sakprosatetekstar</li> <li>analysere forskjellige typar tekstar ved hjelp av ulike metodar og tekstteoriar</li> <li>tolke tekstar frå ulike epokar og kulturar</li> <li>gjere greie for samspelet mellom ulike uttrykksformer i samansette tekstar</li> </ul>
Karakteren 1: Eleven har svært låg kompetanse i faget (forskrifta til opplæringslova § 3-4)			

Schweigaards gate 15  
Postboks 9359 Grønland  
0135 OSLO  
Telefon 23 30 12 00  
[www.utdanningsdirektoratet.no](http://www.utdanningsdirektoratet.no)