

Vurderingsveiledning

2012

SPR3012 Engelskspråklig litteratur og kultur
Til sentralt gitt skriftlig eksamen

SPR3012 Engelskspråklig litteratur og kultur

Vurderingsveiledning til sentralt gitt skriftlig eksamen 2012

Denne vurderingsveiledningen gir informasjon om sentralt gitt eksamen og hvordan denne skal vurderes. Vurderingsveiledningen skal være kjent for elever, lærere og foresatte i god tid før eksamen. Sensorene skal bruke vurderingsveiledningen som en felles referanseramme i sitt arbeid.

1. Organisering av sentralt gitt skriftlig eksamen

Sentralt gitt skriftlig eksamen i SPR3012 *Engelskspråklig litteratur og kultur* består av en 5-timers prøve uten forberedelsestid. Oppgavesettene vil normalt bestå av tre hovedoppgaver, men antallet kan variere mellom de ulike eksamenssettene.

Læreplanen for faget *Engelskspråklig litteratur og kultur* spesifiserer tre hovedområder:

- 1 Språk og språklæring
- 2 Kommunikasjon
- 3 Kultur, samfunn og litteratur

Det er elevens kompetanse vurdert opp mot kompetansemålene innenfor disse tre hovedområdene i læreplanen som skal prøves til eksamen.

Programfaget *Engelskspråklig litteratur og kultur* skal ha tydelig progresjon fra *Internasjonal engelsk*, og eksamensbesvarelsene skal avspeile denne progresjonen. Blant annet må det forventes en større grad av fordyping og presisjon i elevens analyse enn i *Internasjonal engelsk*. Eleven skal kunne bruke et rikt og nyansert ordforråd om litteratur og kultur og produsere tekster innenfor flere ulike sjangrer. Oppmerksomheten er rettet mot språk og kommunikasjon, litterære tekster og andre kulturuttrykk, og engelskspråklig kultur og samfunnsliv spesielt med tanke på Storbritannia og USA. Dette vil også komme til uttrykk i oppgavesettene.

2. Hjelpemidler til sentralt gitt eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Oversettelsesprogrammer er heller ikke tillatt. Gjennom opplæringen i det enkelte fag skal elevene ha blitt veiledet i å vurdere hvilke hjelpemidler de vil ha nytte av i arbeidet med å løse ulike typer oppgaver. Det er eleven selv, gjerne i samråd med læreren, som finner fram til hvilke hjelpemidler som er formålstjenlige.

3. Bruk av kilder

Dersom det er aktuelt for eleven å bruke kilder i besvarelsen, må disse oppgis på en etterrettelig måte. Det finnes ulike måter å oppgi kilder på. Det er viktig at kilder som blir brukt til eksamen, oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.

Eleven skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på så vel lærebøker som annen litteratur. Dersom eleven bruker utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.

Dersom sensor mistenker at en besvarelse inneholder kopiert materiale uten kildehenvisning, kan besvarelsen sendes til plagiatkontroll.

Elevtekster som inneholder delvis avskrift eller lett omskrevne kildetekster, vil i sensureringen bli vurdert som ulik grad av reproduksjon eller rent plagiat. Det må understrekes at i vurderingen av elevenes besvarelser skal detaljene sees i lys av helheten. Den endelige karakteren skal settes på grunnlag av en samlet vurdering av hele besvarelsen.

4. Vurdering av eksamensbesvarelser

Læreplanene og forskrift til opplæringsloven er grunddokumenter for vurderingsarbeidet. Forskrift til opplæringsloven §§ 3-25 og 4-18 slår fast følgende:

Eksamen skal organiserast slik at eleven/deltakaren eller privatisten kan få vist kompetansen sin i faget. Eksamenskarakteren skal fastsetjast på individuelt grunnlag og gi uttrykk for kompetansen til eleven/deltakaren eller privatisten slik den kjem fram på eksamen.

Kompetanse er i denne sammenhengen definert som evnen til å møte en kompleks utfordring eller utføre en kompleks aktivitet eller oppgave.¹ Eksamensoppgavene blir utformet slik at de prøver denne kompetansen. Grunnlaget for å vurdere kompetansen elevene viser i eksamensbesvarelsen, er kompetansemålene i læreplanen for fag.²

De grunnleggende ferdighetene er integrert i kompetansemålene i alle læreplanene for fag. Grunnleggende ferdigheter vil derfor kunne prøves indirekte til sentralt gitt eksamen. Grunnleggende ferdigheter utgjør ikke et selvstendig vurderingsgrunnlag.

5. Karakterer

Forskrift til opplæringsloven §§3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

- a) Karakteren 6 uttrykkjer at eleven har framifrå kompetanse i faget.
- b) Karakteren 5 uttrykkjer at eleven har mykje god kompetanse i faget.
- c) Karakteren 4 uttrykkjer at eleven har god kompetanse i faget.
- d) Karakteren 3 uttrykkjer at eleven har nokså god kompetanse i faget.
- e) Karakteren 2 uttrykkjer at eleven har låg kompetanse i faget.
- f) Karakteren 1 uttrykkjer at eleven har svært låg kompetanse i faget.

Kjennetegnene på måloppnåelse beskriver nærmere hva for eksempel "god kompetanse i faget" vil si for SPR3012 *Engelskspråklig litteratur og kultur* til skriftlig eksamen.

¹St.meld. nr. 30 (2003–2004) *Kultur for læring*.

²Forskrift til opplæringsloven §§ 3-3 og 4-3.

6. Kjennetegn på måloppnåelse

Se vurderingsmatrisen på neste side.

Vurderingsveiledning SPR3012 Engelskspråklig litteratur og kultur 2012

Nivå	1	2	3-4	5-6
Innhold	Lavere kompetanse enn nivå 2	<p>Eleven gir enkle og overflatiske svar på oppgavene.</p> <p>Deler av besvarelsen er noe på siden av oppgaven.</p> <p>Eventuelle kilder brukes på uselvstendig måte, og kildehenvisninger er manglende.</p> <p>Eleven viser noe faglig innsikt eller oversikt.</p> <p>Eleven gjør i liten grad rede for forholdet mellom form, innhold og stil.</p> <p>Eleven har liten eller ingen kjennskap til språklige virkemidler og deres effekt.</p>	<p>Eleven gir stort sett greie og relevante svar på oppgavene i samsvar med oppgaveordlyden.</p> <p>Besvarelsen viser en viss grad av selvstendighet.</p> <p>Eventuelle kilder brukes på en redelig måte med henvisning.</p> <p>Eleven viser rimelig god faglig innsikt og oversikt.</p> <p>Eleven gjør til en viss grad rede for forholdet mellom form, innhold og stil der det er relevant.</p> <p>Eleven har noe kjennskap til språklige virkemidler og deres effekt.</p>	<p>Eleven gir presise, fylldige og relevante svar på oppgavene i samsvar med oppgaveordlyden.</p> <p>Besvarelsen viser modenhet og selvstendighet.</p> <p>Eventuelle kilder brukes på en redelig måte med hensiktsmessig kildehenvisning.</p> <p>Eleven viser meget god faglig innsikt og oversikt.</p> <p>Eleven drøfter forholdet mellom form, innhold og stil der det er relevant.</p> <p>Eleven analyserer språklig særpreg i ulike teksttyper når det er relevant.</p>
Skriftlig kommunikasjon	Lavere kompetanse enn nivå 2	<p>Elevens tekst har svak og tilfeldig struktur og mangler logisk avsnittsinndeling.</p> <p>Teksten preges av gjentakelser og oppramsing.</p> <p>Eleven viser liten eller ingen sjangerbevissthet.</p>	<p>Eleven skriver tekster med forholdsvis god indre sammenheng og noe avsnittsinndeling.</p> <p>Lengre tekster vil normalt ha innledning og avslutning.</p> <p>Eleven skriver tekster med noen typiske sjangertrekk.</p>	<p>Eleven skriver tekster med god indre sammenheng.</p> <p>Eleven skriver tekster med logisk avsnittsinndeling og god oppbygging av avsnittene med temasetning og utfyllende setninger.</p> <p>Lengre tekster har hensiktsmessig innledning og avslutning.</p> <p>Eleven skriver tekster innenfor ulike sjangrer.</p>
Språk	Lavere kompetanse enn nivå 2	<p>Eleven har et begrenset ordforråd.</p> <p>Eleven skriver enkle setninger.</p> <p>Eleven behersker i liten eller ingen grad terminologi for analyse av litterære tekster, film og andre kulturuttrykk.</p> <p>Elevens språk er preget av formelle svakheter, men er i stor grad forståelig.</p> <p>Eleven gjør i liten grad bruk av tekstbinding.</p>	<p>Eleven behersker et tilstrekkelig ordforråd.</p> <p>Eleven viser en viss variasjon i setningsbygning.</p> <p>Eleven behersker noe terminologi for analyse av litterære tekster, film og andre kulturuttrykk.</p> <p>Eleven kommuniserer stort sett godt, selv om en del språkfeil kan forekomme.</p> <p>Eleven behersker bruken av de mest vanlige former for tekstbinding.</p>	<p>Elevens ordforråd er variert, nyansert og situasjonstilpasset.</p> <p>Elevens språk har meget god flyt og variert syntaks.</p> <p>Eleven behersker relevant terminologi for analyse av litterære tekster, film og andre kulturuttrykk.</p> <p>Elevens språk har ingen kommunikasjonsforstyrrende språkfeil.</p> <p>Eleven bruker variert og hensiktsmessig tekstbinding.</p>

Schweigaards gate 15
Postboks 9359 Grønland
0135 OSLO
Telefon 23 30 12 00
www.utdanningsdirektoratet.no