

Vurderingsveiledning

2012

SAM3009 Medie- og informasjonskunnskap 2
Til sentralt gitt skriftlig eksamen

SAM3009 Medie- og informasjonskunnskap 2

Vurderingsveiledning til sentralt gitt skriftlig eksamen 2012

Denne vurderingsveiledningen gir informasjon om sentralt gitt eksamen og hvordan denne skal vurderes. Vurderingsveiledningen skal være kjent for elever, lærere og foresatte i god tid før eksamen. Sensorene skal bruke vurderingsveiledningen som en felles referanseramme i sitt arbeid.

1. Organisering av sentralt gitt skriftlig eksamen i medie- og informasjonskunnskap 2

Forberedelse: 1 dag

Eksamen: 5 timers sentralt gitt skriftlig eksamen med sentral sensur

På forberedelsesdagen får eleven ett eller flere temaer til fordypning i form av enten tekst, illustrasjoner, bilder, kildehenvisninger eller en kombinasjon av disse. Innholdet i forberedelsen skal bidra til å forberede elevene på eksamen, men ikke være så konkret at det avslører eksamensoppgavene. Alle problemstillinger i selve eksamensoppgaven vil være knyttet til temaene som er gitt i forberedelsesdelen.

Forberedelsesdagen er obligatorisk skoledag. I forberedelsestiden kan elevene samarbeide med andre, finne informasjon og få veiledning. Det er imidlertid viktig å understreke at elevene skal skrive en selvstendig tekst på eksamensdagen, og at de derfor i tillegg til å samarbeide med andre også forbereder seg på en selvstendig måte i forberedelsestiden.

Læreplanen inneholder kompetansemål av teoretisk art og kompetansemål som legger opp til praktisk mediearbeid. Eksamensoppgavene vil stort sett være utformet slik at elevene skal kunne vise både teoretisk og praktisk kompetanse. Den praktiske kompetansen vil i så fall vises gjennom planleggingsarbeid og ikke i form av et ferdig produkt, på eksamensdagen.

2. Hjelpemidler til sentralt gitt eksamen i medie- og informasjonskunnskap 2

Forberedelse: I forberedelsestiden er alle hjelpemidler tillatt, også bruk av Internett. I forberedelsestiden kan elevene samarbeide og innhente informasjon.

Eksamen: Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.

Gjennom opplæringen skal elevene ha blitt veiledet i å vurdere hvilke hjelpemidler de vil ha nytte av i arbeidet med å løse ulike typer oppgaver. Det er eleven selv, gjerne i samråd med læreren, som finner fram til hvilke hjelpemidler som er formålstjenlige.

3. Bruk av kilder

Dersom det er aktuelt for eleven å bruke kilder i besvarelsen, må disse oppgis på en etterrettelig måte. Det finnes ulike måter å oppgi kilder på. Det er viktig at kilder som blir brukt til eksamen, oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.

Eleven skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på så vel lærebøker som annen litteratur. Dersom eleven bruker utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettside og nedlastingsdato.

Dersom sensor mistenker at en besvarelse inneholder kopiert materiale uten kildehenvisning, kan besvarelsen sendes til plagiatkontroll.

En god besvarelse trenger ikke inneholde kilder. De kildene eleven eventuelt velger å bruke, bør være relevante for oppgaven. Det er viktig at eleven viser selvstendighet i eksamensbesvarelsen. Kildene bør derfor knyttes til egne kommentarer eller drøftinger, men dette kommer selvfølgelig noe an på oppgaven.

For at sensor skal kunne finne fram til kildene, bør eleven oppgi kilder underveis i besvarelsen sin.

4. Tips til oppgaveløsning

Punktene under er ikke vurderingskriterier, men råd til elevene om hvordan de best mulig kan vise og tydeliggjøre kompetansen sin i en eksamensbesvarelse.

- Skriv klart, presist og saklig.
- Bruk og definer mediefaglige begreper.
- Bruk eksempler for å underbygge argumenter.
- Struktur innholdet i besvarelsen slik at det blir lett for leseren å følge argumentene.
- Vis selvstendighet i besvarelsen ved å bruke kunnskap, egne erfaringer og aktuelle eksempler.
- Skill mellom egne betraktninger og informasjon fra kilder ved å oppgi kilder underveis i teksten og bruke sitattegn ved eventuell direkte avskrift.

5. Vurdering av eksamensbesvarelser i medie- og informasjonskunnskap 2

Selv om medie- og informasjonskunnskap 2 bygger på medie- og informasjonskunnskap 1, er det kompetansemålene i læreplanen for medie- og informasjonskunnskap 2 som er utgangspunkt for vurderingen. Det er selve eksamensbesvarelsen som skal vurderes, ikke arbeidet i forberedelsestiden.

Eksamenskarakteren skal gi uttrykk for elevens individuelle kompetanse slik denne kommer fram i eksamensbesvarelsen. Gjennom eksamenssvaret skal eleven vise kompetanse ut fra kompetansemålene i læreplanen for faget. Eksamensbesvarelsen skal være et selvstendig og relevant svar på oppgaven.

Kompetansemålene må ses i lys av både formålet med faget, beskrivelsen av hovedområdene og de grunnleggende ferdighetene, selv om det er kompetansemålene som er grunnlaget for vurderingen.

Læreplanen og forskrift til opplæringsloven er grunndokumenter for vurderingsarbeidet. Forskrift til opplæringsloven § 3-25 slår fast:

Eksamen skal organiserast slik at eleven kan få vist kompetansen sin i faget. Eksamenskarakteren skal fastsetjast på individuelt grunnlag og gi uttrykk for kompetansen til eleven eller privatisten slik den kjem fram på eksamen.

Kompetanse er i denne sammenhengen definert som evnen til å møte en kompleks utfordring eller utføre en kompleks aktivitet eller oppgave.¹ Eksamensoppgavene blir utformet slik at de prøver denne kompetansen. Grunnlaget for å vurdere kompetansen elevene viser i eksamensbesvarelsen, er kompetansemålene i læreplanen for fag.²

De grunnleggende ferdighetene er integrert i kompetansemålene i alle læreplanene for fag. Grunnleggende ferdigheter vil derfor kunne prøves indirekte til sentralt gitt eksamen. Grunnleggende ferdigheter utgjør ikke et selvstendig vurderingsgrunnlag.

Sensor skal vurdere elevens samlede kompetanse slik den kommer til uttrykk i eksamensbesvarelsen. Karakteren skal være i tråd med de generelle karakterbeskrivelser jf. Forskrift til opplæringsloven § 3-4:

- a) *Karakteren 6 uttrykkjer at eleven har framifrå kompetanse i faget.*
- b) *Karakteren 5 uttrykkjer at eleven har mykje god kompetanse i faget.*
- c) *Karakteren 4 uttrykkjer at eleven har god kompetanse i faget.*
- d) *Karakteren 3 uttrykkjer at eleven har nokså god kompetanse i faget.*
- e) *Karakteren 2 uttrykkjer at eleven har låg kompetanse i faget.*
- f) *Karakteren 1 uttrykkjer at eleven har svært låg kompetanse i faget.*

Kjennetegnene på måloppnåelse beskriver nærmere hva for eksempel god kompetanse vil si til skriftlig eksamen i medie- og informasjonskunnskap 2.

6. Kjennetegn på måloppnåelse i medie- og informasjonskunnskap 2

Se neste side.

¹ St.meld. nr. 30 (2003–2004) *Kultur for læring*.

² Forskrift til opplæringsloven § 3-3.

Eleven skal	Karakteren 2	Karakterene 3 og 4	Karakterene 5 og 6
ha kunnskaper om faglige emner			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ gjere greie for hovudtrekk i internasjonal mediehistorie ▪ gjere greie for sentrale trekk ved internasjonal mediestruktur og internasjonal mediepolitikk ▪ gjere greie for sentrale trekk ved mediestrukturen i utviklingsland ▪ gjere greie for ulike medieideologiar ▪ gjere greie for sentrale lover og føresegner som gjeld opphavsrett, personvern og ytringsfridom ▪ presentere sør-nord-problematikken i det internasjonale mediebildet 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - gjengir noe relevant fagstoff - bruker enkelte fagbegreper 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser varierende faglig oversikt og forståelse - bruker fagbegreper i varierende grad - forklarar til en viss grad sammenhenger 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser meget god faglig oversikt og forståelse - bruker fagbegreper presist - forklarar sammenhenger på en utførlig måte
kunne planlegge og produsere			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lage produksjonsplan for eigne medieproduksjonar med oversikt over tidsbruk og kostnader ▪ skape og presentere eigne medieprodukt i ulike kombinasjonar av tekst, lyd og bilde og grunngje val av medium og publiseringsform ▪ bruke forteljarteknikkar, munnlege uttrykksmåtar og dramaturgiske verkemiddel i eigne medieproduksjonar ▪ utvikle eit medieprodukt i samarbeid med ei bedrift eller ein organisasjon 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - lager i noen grad en produksjonsplan og presenterer noen ideer til et medieprodukt - redegjør for noen virkemidler 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - lager en enkel produksjonsplan og et utkast til et medieprodukt - redegjør for og begrunner virkemidler i varierende grad 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - lager en gjennomtenkt produksjonsplan og et meget godt utkast til et medieprodukt - redegjør for og begrunner valg av virkemidler på en presis måte
kunne analysere og reflektere			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ utforske påverknadsstrategiar i ulike typar medieprodukt ▪ undersøkje korleis produksjon og distribusjon av informasjon kan bli styrt og kontrollert av ulike interesser ▪ reflektere over etiske problemstillingar og utfordringar i møtet mellom medium og ulike kulturar ▪ reflektere over media si rolle når det gjeld informasjons-, nyheits- og kulturformidling i det internasjonale mediebildet ▪ diskutere media si rolle i utviklinga av demokrati i eit internasjonalt perspektiv ▪ diskutere konsekvensar medieutviklinga har for journalistrolla ▪ diskutere kva for rolle informasjonsbyrå og lobbyverksemd spelar i eit demokrati ▪ analysere form og innhald i ulike avis-, radio-, film- og fjernsynssjangrar ▪ analysere media si rolle som kunst- og kulturformidlar ▪ analysere og evaluere eigne og andre sine medieprodukt ▪ analysere media som ressurs og maktfaktor i samfunns- og arbeidsliv og diskutere opne og skjulte funksjonar ▪ drøfte korleis media kan forme haldningar, normer og verdiar ▪ drøfte korleis media er med på å skape, forsterke og motverke informasjonskløfter 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - nevner noen momenter i en analyse, og bruker enkelte fagbegreper - beskriver noen sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle, og kan nevne noen eksempler der det er relevant - kjenner til noen medieteorier 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyserer og reflekterer til en viss grad, og bruker fagbegreper - diskuterer i noen grad sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle, og kan bruke eksempler der det er relevant - bruker i noen grad medieteorier 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyserer og reflekterer meget godt, og bruker fagbegreper presist - diskuterer sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle selvstendig og strukturert, og bruker eksempler til å bygge opp resonnementer der det er relevant - bruker medieteorier selvstendig og kritisk

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Schweigaards gate 15
Postboks 9359 Grønland
0135 OSLO
Telefon 23 30 12 00
www.utdanningsdirektoratet.no