

SPR3010 Samfunnsfaglig engelsk

Elever og privatister

## Oppgave 1

I denne oppgaven skal eleven skrive to eller tre avsnitt om hvordan tekstene er forskjellige med hensyn til formål, sjanger og målgruppe. Eleven skal bruke eksempler fra tekstene for å vise hvordan språket gjenspeiler disse forskjellene.

En besvarelse på høyt nivå viser at eleven har identifisert tekstenes ulike formål, sjangre og målgrupper, og eleven gir flere treffende eksempler på språklige virkemidler som gir de tre tekstene ulikt preg. Elevens tekst har god struktur, språket er nyansert og variert, og eleven kommuniserer godt.

En besvarelse på middels nivå viser at eleven har oppfattet tekstenes ulike formål, sjangre og målgrupper, og eleven gir eksempler på språklige virkemidler som gir de tre tekstene ulikt preg. Elevens tekst har noe løsere struktur. Språket i besvarelsen er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå peker eleven på noen forskjeller mellom tekstene og gir noen eksempler på dette. Elevens tekst har løs struktur. Språket i besvarelsen er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

## Oppgave 2

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å produsere en tekst om en historisk hendelse i en gitt sjanger (nyhetsmelding) og bruke hensiktsmessig og situasjonstilpasset språk i denne sjangeren.

I en besvarelse på høyt nivå skriver eleven en tekst som er sjangertilpasset og som viser god innsikt i den historiske hendelsen som er valgt. Elevens tekst har god struktur, språket er nyansert og variert, og eleven kommuniserer godt.

I en besvarelse på middels nivå skriver eleven en tekst som til en viss grad er sjangertilpasset og som viser kjennskap til den historiske hendelsen som er valgt. Elevens tekst har noe løsere struktur. Språket i besvarelsen er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå skriver eleven en tekst med noe manglende innsikt i en mer eller mindre relevant hendelse. Elevens tekst har løs struktur. Språket i besvarelsen er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

## Oppgave 3

a)

I denne oppgaven skal eleven drøfte hvordan sosial ulikhet blir belyst i engelskspråklig litteratur eller film. Besvarelsen skal ha et gjennomgående sammenligningsperspektiv. En generell presentasjon av innholdet i litterære tekster eller film gir ikke uttelling.

I en besvarelse på høyt nivå drøfter eleven sosial ulikhet og trekker inn treffende eksempler fra litteratur eller film på en selvstendig og moden måte. Besvarelsen har god struktur og tydelig budskap. Språket er nyansert og viser at eleven kan skrive godt om litteratur, film og samfunnsspørsmål.

I en besvarelse på middels nivå skriver eleven om sosial ulikhet og bruker noen relevante eksempler fra litteratur eller film. Elevens tekst er preget av mer beskrivelse enn drøfting. Teksten har noe løsere struktur. Språket i besvarelsen er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå beskriver eleven sosial ulikhet på en enkel måte med noe bruk av eksempler fra litteratur eller film. Elevens tekst har løs struktur. Språket er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

b)

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å bruke informasjon basert på tallmateriale og statistikk og drøfte hvilken politisk rolle Tea Party-bevegelsen spiller, og hvilke konsekvenser den kan komme til å få for amerikansk politikk framover.

I en besvarelse på høyt nivå viser eleven god forståelse av informasjonen i vedlegget og bruker den selvstendig. Eleven drøfter Tea Party-bevegelsens rolle og mulige konsekvenser av den på en innsiktsfull og reflektert måte. Teksten har god struktur og tydelig budskap. Språket er presist og nyansert og viser at eleven kan skrive godt om et samfunnsfaglig emne.

I en besvarelse på middels nivå beskriver eleven Tea Party-bevegelsen, presenterer noen synspunkter på dens rolle og de konsekvenser den kan føre til. Elevens tekst har noe løsere struktur. Språket er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå beskriver eleven noen sider ved Tea Party-bevegelsen. Elevens tekst har løs struktur. Språket er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

c)

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å drøfte spørsmål knyttet til sosiale og økonomiske forhold i det flerkulturelle Storbritannia. Eleven skal også drøfte synspunktene som David Cameron gir uttrykk for i talen sin.

En besvarelse på høyt nivå viser at eleven har god forståelse av ulike syn på multikulturalisme og hva synspunktene innebærer. Elevens drøfting er selvstendig og viser god innsikt i utfordringer det flerkulturelle Storbritannia står overfor. Teksten har god struktur og tydelig budskap. Språket er presist og nyansert og viser at eleven kan kommunisere godt om samfunnsfaglige emner.

En besvarelse på middels nivå viser at eleven har forståelse av ulike syn på multikulturalisme. Eleven viser noe innsikt i utfordringer som det flerkulturelle Storbritannia står overfor. Språket er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå beskriver eleven noen sider ved det flerkulturelle Storbritannia. Elevens tekst har løs struktur. Språket er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

d)

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å drøfte samfunnsutviklingen i USA ved å reflektere over hvordan synet på mannens rolle har endret seg gjennom de fem periodene i amerikansk historie som er nevnt i oppgaven. Drøftingen skal fokusere på en sammenhengende utvikling og ikke beskrive enkeltbilder eller perioder isolert.

I en besvarelse på høyt nivå drøfter eleven utviklingen av det amerikanske samfunnet og manssrollen på en selvstendig og innsiktsfull måte. Teksten har god struktur og et tydelig budskap. Elevens språk er nyansert og variert.

I en besvarelse på middels nivå drøfter eleven utviklingen av det amerikanske samfunnet og manssrollen på en enkel måte. Teksten har en noe løsere struktur, men eleven får likevel fram budskapet sitt. Språket i besvarelsen er preget av en del formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå beskriver eleven på en enkel måte utviklingen av det amerikanske samfunnet og manssrollen. Eleven skriver om enkelte historiske perioder eller manssrollen generelt. Teksten har løs struktur, og budskapet kan være delvis uklart. Språket er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

## Generell vurderingsveiledning: SPR3010 Samfunnsfaglig engelsk

Nivå	1	2	3-4	5-6
<b>Innhold</b>	Lavere kompetanse enn nivå 2.	<p>Eleven gir enkle og overflatiske svar på oppgavene.</p> <p>Deler av besvarelsen er noe på siden av oppgaven.</p> <p>Eleven har liten eller ingen kjennskap til språklige virkemidler og effekten av dem.</p> <p>Eleven gjør i liten grad rede for forholdet mellom form, innhold og stil.</p>	<p>Eleven gir stort sett greie og relevante svar på oppgavene i samsvar med oppgaveordlyden.</p> <p>Besvarelsen viser en viss grad av selvstendighet.</p> <p>Eventuelle kilder brukes på en redelig måte med henvisning.</p> <p>Eleven viser rimelig god faglig innsikt og oversikt.</p> <p>Eleven har noe kjennskap til språklige virkemidler og effekten av dem.</p> <p>Eleven gjør til en viss grad rede for forholdet mellom form, innhold og stil.</p>	<p>Eleven gir presise, fylldige og relevante svar på oppgavene i samsvar med oppgaveordlyden.</p> <p>Besvarelsen viser selvstendighet.</p> <p>Eventuelle kilder brukes på en redelig måte med hensiktsmessig kildehenvisning.</p> <p>Eleven viser meget god faglig innsikt og oversikt.</p> <p>Eleven analyserer effekten av språklige virkemidler der det er relevant.</p> <p>Eleven viser god forståelse av forholdet mellom form, innhold og stil i samfunnsfaglige tekster.</p>
<b>Skriftlig kommunikasjon</b>	Lavere kompetanse enn nivå 2.	<p>Elevens tekst har svak og tilfeldig struktur.</p> <p>Teksten preges av gjentakelser og oppramsing.</p> <p>Eleven viser begrenset forståelse av informasjon basert på tallmateriale og statistikk.</p>	<p>Eleven skriver tekster med en viss indre sammenheng.</p> <p>Eleven skriver tekster med en viss grad av avsnittsinndeling.</p> <p>Lengre tekster vil normalt ha innledning og avslutning.</p> <p>Eleven skriver tekster med noen typiske sjangertrekk.</p> <p>Eleven bruker i en viss grad informasjon basert på tallmateriale og statistikk.</p>	<p>Eleven skriver tekster med god indre sammenheng.</p> <p>Eleven skriver tekster med logisk avsnittsinndeling og god oppbygging av avsnittene med temasetning og utfyllende setninger.</p> <p>Lengre tekster har hensiktsmessig innledning og avslutning.</p> <p>Eleven skriver tekster som passer godt til valgt eller oppgitt sjanger.</p> <p>Eleven bruker informasjon basert på tallmateriale og statistikk som utgangspunkt for å skrive samfunnsfaglige tekster.</p>
<b>Språk</b>	Lavere kompetanse enn nivå 2.	<p>Eleven har et begrenset ordforråd.</p> <p>Eleven skriver enkle setninger.</p> <p>Eleven behersker i liten eller ingen grad relevant ordforråd for å kommunisere om samfunnsfaglige emner.</p> <p>Elevens språk er preget av formelle svakheter, men er i stor grad forståelig.</p> <p>Eleven gjør i liten grad bruk av tekstbinding.</p>	<p>Eleven behersker et tilstrekkelig ordforråd.</p> <p>Elevens språk har god flyt og en viss variasjon i setningsbygging.</p> <p>Eleven behersker noe relevant ordforråd for å kommunisere om samfunnsfaglige emner.</p> <p>Eleven kommuniserer stort sett godt, selv om en del språkfeil kan forekomme.</p> <p>Eleven behersker bruken av de mest vanlige former for tekstbinding.</p>	<p>Ordforrådet er variert, nyansert og situasjonstilpasset.</p> <p>Elevens språk har meget god flyt og variert syntaks.</p> <p>Eleven behersker relevant ordforråd for å kommunisere om samfunnsfaglige emner.</p> <p>Elevens språk har ingen kommunikasjonsforstyrrende språkfeil.</p> <p>Eleven bruker variert og hensiktsmessig tekstbinding.</p>

<i>Skole</i>					<i>Eks. nr.</i>
<i>Momenter å huske på</i>	<i>Kompetansenivå</i>				<i>Kommentar</i>
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3-4</i>	<i>5-6</i>	
<b>Oppgave 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innholdet i besvarelsen</li> <li>• Språket i besvarelsen</li> <li>• Strukturen i besvarelsen</li> </ul>					
<b>Oppgave 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innholdet i besvarelsen</li> <li>• Språket i besvarelsen</li> <li>• Strukturen i besvarelsen</li> <li>• Spesielt: Sjangertilpasning</li> </ul>					
<b>Oppgave 3:</b> Generelt					
<b>Momenter til vurdering</b>	<b>Språk:</b> Ordforråd Rettskriving og ordbøyning Setningsoppbygning Kommunikasjon				
	<b>Innhold:</b> Svar på oppgaven Substans Presisjon Refleksjon Selvstendighet Originalitet/kreativitet Kildebruk				
	<b>Struktur:</b> Disposisjon/organisering Logisk sammenheng Tekstflyt Framdrift uten gjentakelser Tekstbinding Situasjonstilpasning Mottakerorientering Sjanger/teksttype				
<b>Karakter</b>	<b>Samlet vurdering av besvarelsen</b>				