

Sensorveiledning

25.05.2011

NOR1033 Norsk tegnspråk

Sensorveiledning til eksamen i NOR1033 Norsk tegnspråk

Kommentarer til oppgavene

Alle oppgaver krever at kandidaten behersker tekstutvikling fra idé til produkt og kan tilpasse språk og virkemidler til ulike sjangrer og formål. Det innebærer også at kandidaten viser mottakerbevissthet. Kandidaten må også vise kunnskap om sakspregete og skjønnlitterære sjangrer og anvende den i sine besvarelser. En god besvarelse gjenspeiler at kandidaten har brukt forberedelsestiden godt, og utnyttet ressurstekstene. Besvarelsene må ha logisk oppbygning, sammenheng og god flyt. Kildehenvisninger må være ryddige og fullstendige. Se generell vurderingsveiledning på www.udir.no.

Del A Sakspreget tekstskaping

Del A oppgave 1

I et svar med høy grad av måloppnåelse må kandidaten vise refleksjon og drøfte de nye mulighetene tospråklighet gir døve i forhold til de fire områdene nevnt i oppgaven. Kandidaten må også vise kunnskap om de siste aktuelle hendelsene som f.eks. Vancouver resolusjon og lovforslag om anerkjennelse av tegnspråk som ett av Norges offisielle språk. Kandidaten skal presentere dette til en gruppe som ikke nødvendigvis har inngående kunnskap om døve og tospråklighet. Kandidaten må også vise en kritisk og moden holdning, og vise selvstendige meninger.

Del A oppgave 2

I et svar med høy grad av måloppnåelse må kandidaten vise kulturkunnskap og høy grad av mottakerbevissthet. Kandidaten må vise at han har kunnskap om de yrkesvalg døve hadde før i tiden og hvordan det har endret seg over tid. I tillegg må kandidaten reflektere over årsakene til endringene.

Del A oppgave 3

I et svar med høy grad av måloppnåelse må kandidaten bruke et språk som appellerer til ungdom. I sin argumentasjon må kandidaten vise forståelse for utfordringer døve har i u-land, og vise til det ansvaret elevene har.

Del A oppgave 4

I et svar med høy grad av måloppnåelse må kandidaten bruke kunnskap om døves historie og peke på viktige faktorer som påvirker synet på språket og språkets status og reflektere over det.

Del B Skjønnlitterær tekstskaping

Del B oppgave 1

I et svar med høy grad av måloppnåelse må kandidaten vise kunnskap om konsekvensene av ulike opplæringstilbud, og kunne argumentere ut fra ulike standpunkt. Kandidaten må bruke relevante tegnspråklige virkemidler og vise innlevelsessevne i dramatiseringen.

Del B oppgave 2

I et svar med høy grad av måloppnåelse må kandidaten vise vilje til å oppfylle sjangerkrav. Kandidaten må vise samfunnskunnskap og innlevelsessevne. Det er drømmen om nye muligheter som er fokus i oppgaven. Kreativitet honoreres.

Del B oppgave 3

I et svar med høy grad av måloppnåelse må kandidaten vise sjangerkunnskap. Besvarelsen må vise kreativitet og språkbeherskelse. Det er kvaliteten i innholdet og i produksjonen som bedømmes. Det skal være sammenheng mellom overskrift og teksten.

Del B oppgave 4

I et svar med høy grad av måloppnåelse må kandidaten forestille seg og presentere et "fremtidsunivers". Språklig kreativitet honoreres.

Vurderingsskjema

VURDERINGSSKJEMA I NORSK TEGNSPRÅK

| DEL A OPPGAVE ____ | | Nivå | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| Kjennetegn på kompetanse | | Svært / meget god | God /nokså god | Lav/svært lav |
| Innhold: Samsvar med oppgavens intensjon Sammenbinding og flyt Forståelse og kunnskap Engasjement Relevant informasjon Refleksjon Argumentasjon Sjanger og mottakerbevissthet | | | | |
| Struktur: Gjør seg nytte av sjangerens muligheter Tekstens oppbygging og avsnittsinndeling | | | | |
| Språk: Flyt Syntaks Tegnførråd | | | | |
| DEL B OPPGAVE__ | | Svært / meget god | God /nokså god | Lav/svært lav |
| Innhold: Samsvar med oppgavens intensjon Sammenbinding og flyt Forståelse og kunnskap Engasjement og kreativitet Relevant informasjon Refleksjon Formidling av opplevelser og følelser Sjanger og mottakerbevissthet | | | | |
| Struktur: Gjør seg nytte av sjangerens muligheter Tekstens komposisjon | | | | |
| Språk: Flyt Syntaks Tegnførråd | | | | |
| KILDEHENVISNING: Bruk av kilder Klare kildehenvisninger/web - adresser | | | | |
| Helhetsinntrykk | | | | |
| Skole: | Elevnummer: | Karakter: | | |

Schweigaards gate 15
Postboks 9359 Grønland
0135 OSLO
Telefon 23 30 12 00
www.utdanningsdirektoratet.no