

SPR3012 Engelskspråklig litteratur og kultur

Elever og privatister

## Oppgave 1

Kort svar. Alle elever skal svare på denne oppgaven.

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å analysere språklige og litterære virkemidler ved å finne minst tre ulike eksempler på dem og vurdere virkningen av dem i den vedlagte teksten.

I en besvarelse på høyt nivå gir eleven minst tre forskjellige eksempler på relevante språklige og litterære grep i teksten og hvordan de påvirker innholdet. Elevens kommentarer er innsiktsfulle. Språket i besvarelsen er presist og nyansert.

I en besvarelse på middels nivå gir eleven eksempler på og kommenterer språklige og litterære grep i teksten og hvordan de påvirker innholdet. Eksempelene kan være lite variert og kommentarene mer overflatiske. Språket er ikke feilfritt, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå peker eleven på språklige og litterære grep i teksten. Kommentarene viser mangelfull innsikt i virkemidlenes påvirkning. Språket i besvarelsen er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

## Oppgave 2

Kort svar. Alle elever skal svare på denne oppgaven.

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å analysere dikt. Eleven skal sammenligne de to vedlagte diktene med fokus på hvordan billedbruk frembringer temaet i dem. Besvarelsen skal ha et gjennomgående sammenligningsperspektiv.

I en besvarelse på høyt nivå sammenligner eleven de to vedlagte diktene på en moden og selvstendig måte ved å ha fokus på hvordan billedbruk frembringer temaet i diktene. Besvarelsen har gjennomgående sammenligningsperspektiv, relevant innhold og god struktur. Elevens språk er presist, hensiktsmessig og nyansert.

I en besvarelse på middels nivå sammenligner eleven enkelte aspekter ved de to vedlagte diktene på en noe mer fragmentarisk måte og nevner noen eksempler på billedbruk i diktene. Besvarelsen er preget av beskrivelse og oppramsing i stedet for analyse. Eleven formidler noen relevante momenter. Besvarelsen har noe løsere struktur. Språket er ikke feilfritt, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå skriver eleven en tekst med fragmentariske beskrivelser av de to vedlagte diktene. Språket i besvarelsen er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

## Oppgave 3

Lang svar. Elevene skal svare på enten alternativ a), b), c) eller d).

a)

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å analysere litteratur og reflektere over eldre litteraturs betydning for mennesker i dagens samfunn. I besvarelsen skal eleven velge to litterære tekster, analysere tema, spesielle hendelser og andre relevante aspekter ved disse verkene.

En besvarelse på høyt nivå inneholder en selvstendig analyse av de to valgte litterære tekstene, og eleven drøfter betydningen av dem i dag på en moden og innsiktsfull måte. Teksten har god struktur og et tydelig budskap. Elevens språk er nyansert, presist og variert og viser at eleven behersker relevant terminologi for å skrive om litteratur.

I en besvarelse på middels nivå beskriver eleven hovedbudskapet i de to valgte litterære tekstene og viser forståelse av dem. Eleven skriver om betydningen av eldre litteratur i dag på en mer fragmentarisk måte. Teksten har en noe løsere struktur, men formidler likevel budskapet. Språket er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå nevner eleven enkelte trekk ved de to valgte litterære tekstene og betydningen av dem i dag. Elevens tekst har løs struktur, og budskapet kan være delvis uklart. Språket i besvarelsen er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

b)

I denne oppgaven skal eleven analysere to litterære verk ved å drøfte påvirkning av valgene forfatterne har gjort i forhold til setting, synsvinkel, personkarakteristikk, handling, tid, språk, bruk av dialog osv. for å få frem budskapet i tekstene sine.

En besvarelse på høyt nivå inneholder en selvstendig analyse av de to valgte litterære tekstene, og eleven drøfter påvirkningen av valgene forfatterne har gjort i dem på en moden og innsiktsfull måte. Teksten har god struktur og et tydelig budskap. Elevens språk er nyansert, presist og variert og viser at eleven behersker relevant terminologi for å skrive om litteratur.

I en besvarelse på middels nivå beskriver eleven hovedbudskapet i de to valgte litterære tekstene og viser forståelse av dem. Eleven skriver om påvirkningen av valgene forfatterne har gjort på en mer fragmentarisk måte. Teksten har en noe løsere struktur, men formidler likevel budskapet. Språket er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå nevner eleven enkelte trekk ved de to valgte litterære tekstene. Kommentarene om påvirkningen av valgene forfatterne har gjort er ofte mangelfulle eller feilaktige. Elevens tekst har løs struktur, og budskapet kan være delvis uklart. Språket i besvarelsen er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

c)

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å analysere litteratur ved å sammenligne åpninger av tre vedlagte romanutdrag. Eleven skal vurdere hvilken av åpningene er den mest effektive med hensyn til å appellere til leserne og tiltrekke deres oppmerksomhet. Besvarelsen skal ha et gjennomgående sammenligningsperspektiv.

En besvarelse på høyt nivå inneholder en selvstendig analyse og sammenligning av de tre vedlagte innledninger av romanene, og eleven drøfter påvirkningen av dem på leseren på en moden og innsiktsfull måte. Teksten har god struktur og et tydelig budskap. Elevens språk er nyansert, presist og variert og viser at eleven behersker relevant terminologi for å skrive om litteratur.

I en besvarelse på middels nivå beskriver eleven de tre vedlagte åpninger av romanene og gjør forsøk på å sammenligne dem. Eleven skriver om påvirkningen av dem på leseren på en mer fragmentarisk måte. Teksten har en noe løsere struktur, men formidler likevel budskapet. Språket er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå nevner eleven enkelte trekk ved de tre vedlagte åpninger av romanene og påvirkningen av dem på leseren. Elevens tekst har løs struktur, og budskapet kan være delvis uklart. Språket i besvarelsen er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

d)

I denne oppgaven skal eleven vise sin kompetanse i å produsere en novelle med typiske sjangertrekk. Novellen skal være basert på den vedlagte teksten. Eleven skal omsette den beskrivende tonen i teksten til en novelle som kan inneholde beskrivelser, handlinger, samtaler og tanker. Eleven skal deretter i et eget avsnitt vise sin kompetanse i å analysere litterære tekster ved å forklare de valgene han/hun har gjort for å skape en novelle med karakteristiske sjangertrekk. Denne forklaringen er en viktig del av besvarelsen; det er i denne delen eleven viser et bevisst forhold sin egen kreative tekst og til novellesjangeren.

I en besvarelse på høyt nivå viser eleven god kompetanse i å skrive en god, sjangertro tekst, og utnytter godt de mulighetene sjangeren novelle åpner opp for. Eleven gir en god forklaring på og begrunnelse for sine valg når det gjelder sjangertrekk. Elevens språk er nyansert, presist og variert og viser at eleven behersker relevant terminologi for å skrive om litteratur.

I en besvarelse på middels nivå viser eleven forståelse av novellesjangeren. Eleven får fram noen typiske trekk for novellesjangeren. Eleven begrunner i noen grad sine valg når det gjelder sjangertrekk. Språket er preget av noen formelle svakheter, men eleven kommuniserer relativt godt.

I en besvarelse på lavt nivå viser eleven begrenset forståelse av novellesjangeren. Eleven skriver en enkel historie. Elevens begrunnelser av sine valg når det gjelder sjangertrekk kan være mangelfulle. Språket i besvarelsen er preget av mange formelle svakheter, men eleven kommuniserer til en viss grad.

## Generell vurderingsveiledning: Vg3 SPR3012 Engelskspråklig litteratur og kultur

Nivå	1	2	3–4	5–6
<b>Innhold</b>	Lavere kompetanse enn nivå 2.	<p>Eleven gir et enkelt og overflatisk svar på oppgavene.</p> <p>Deler av besvarelsen er noe på siden av oppgaven.</p> <p>Eleven gjør i liten grad rede for forholdet mellom form, innhold og stil.</p> <p>Eleven har liten eller ingen kjennskap til språklige virkemidler og effekten av disse.</p>	<p>Eleven gir stort sett greie og relevante svar på oppgavene i samsvar med oppgaveordlyden.</p> <p>Besvarelsen viser en viss grad av selvstendighet.</p> <p>Eventuelle kilder brukes på en redelig måte med henvisning.</p> <p>Eleven viser rimelig god faglig innsikt og oversikt.</p> <p>Eleven gjør til en viss grad rede for forholdet mellom form, innhold og stil der det er relevant.</p> <p>Eleven har noe kjennskap til språklige virkemidler og effekten av disse.</p>	<p>Eleven gir presise, fyldige og relevante svar på oppgavene i samsvar med oppgaveordlyden.</p> <p>Besvarelsen viser selvstendighet.</p> <p>Eventuelle kilder brukes på en redelig måte med hensiktsmessig kildehenvisning.</p> <p>Eleven viser meget god faglig innsikt og oversikt.</p> <p>Eleven drøfter forholdet mellom form, innhold og stil der det er relevant.</p> <p>Eleven analyserer språklig særpreg i ulike teksttyper når det er relevant.</p>
<b>Skriftlig kommunikasjon</b>	Lavere kompetanse enn nivå 2.	<p>Elevens tekst har svak og tilfeldig struktur.</p> <p>Teksten preges av gjentakelser og oppramsing.</p> <p>Eleven viser liten eller ingen sjangerbevissthet.</p>	<p>Eleven skriver tekster med brukbar indre sammenheng.</p> <p>Eleven skriver tekster med en viss grad av avsnittsinndeling.</p> <p>Lengre tekster vil normalt ha innledning og avslutning.</p> <p>Eleven skriver tekster med noen typiske sjangertrekk.</p>	<p>Eleven skriver tekster med god indre sammenheng.</p> <p>Eleven skriver tekster med logisk avsnittsinndeling og god oppbygging av avsnittene med temasetning og utfyllende setninger.</p> <p>Lengre tekster har hensiktsmessig innledning og avslutning.</p> <p>Eleven skriver tekster innenfor ulike sjangre.</p>
<b>Språk</b>	Lavere kompetanse enn nivå 2.	<p>Eleven har et begrenset ordforråd.</p> <p>Eleven skriver enkle setninger.</p> <p>Eleven behersker i liten eller ingen grad terminologi for analyse av litterære tekster, film og andre kulturuttrykk.</p> <p>Elevens språk er preget av formelle svakheter, men er i stor grad forståelig.</p> <p>Eleven gjør i liten grad bruk av tekstbinding.</p>	<p>Eleven behersker et tilstrekkelig ordforråd.</p> <p>Eleven viser en viss variasjon i setningsbygging.</p> <p>Eleven behersker noe terminologi for analyse av litterære tekster, film og andre kulturuttrykk.</p> <p>Eleven kommuniserer stort sett godt, selv om en del språkfeil kan forekomme.</p> <p>Eleven behersker bruken av de mest vanlige formene for tekstbinding.</p>	<p>Ordforrådet er variert, nyansert og situasjonstilpasset.</p> <p>Elevens språk har meget god flyt og variert syntaks.</p> <p>Eleven behersker relevant terminologi for analyse av litterære tekster, film og andre kulturuttrykk.</p> <p>Elevens språk har ingen kommunikasjonsforstyrrende språkfeil.</p> <p>Eleven bruker variert og hensiktsmessig tekstbinding.</p>

<i>Skole</i>					<i>Eks. nr.</i>
<i>Momenter å huske på</i>	<i>Kompetansenivå</i>				<i>Kommentar</i>
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3-4</i>	<i>5-6</i>	
<b>Oppgave 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Innholdet i besvarelsen</li> <li>Språket i besvarelsen</li> </ul>					
<b>Oppgave 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Innholdet i besvarelsen</li> <li>Språket i besvarelsen</li> <li>Strukturen i besvarelsen</li> </ul>					
<b>Oppgave 3:</b> Generelt					
<b>Momenter til vurdering</b>	<b>Språk:</b> Ordforråd Rettskriving og ordbøyning Setningsoppbygning Kommunikasjon				
	<b>Innhold:</b> Svar på oppgaven Substans Presisjon Refleksjon Selvstendighet Originalitet/kreativitet Kildebruk				
	<b>Struktur:</b> Disposisjon/organisering Logisk sammenheng Tekstflyt Framdrift uten gjentakelser Tekstbinding Situasjonstilpasning Mottakerorientering Sjanger/teksttype				
<b>Karakter</b>	<b>Samlet vurdering av besvarelsen</b>				